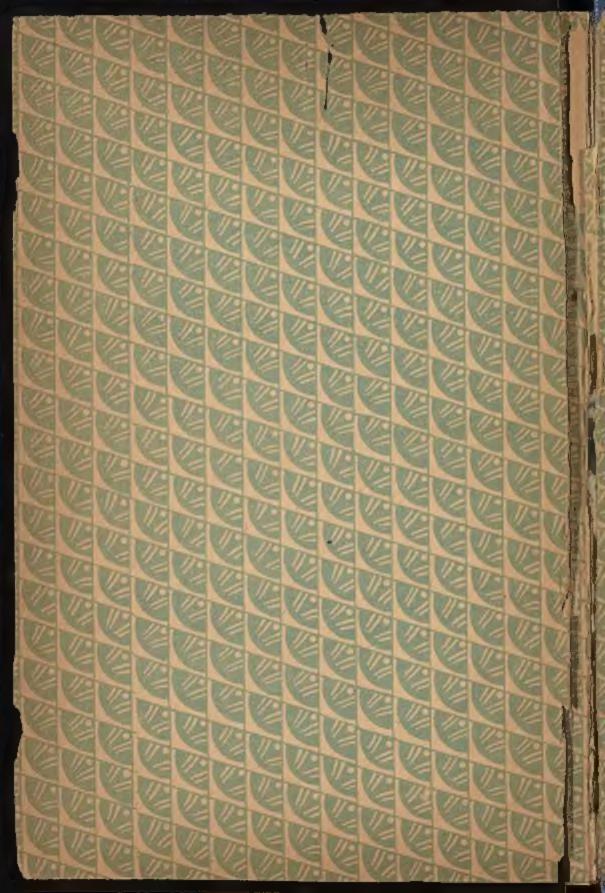


Columbia University in the City of New York

THE LIBRARIES





اندستار الخطا النويي

﴿ هُوكَتَابُ عَلَمِيٌّ لَمَارِيخِيٌّ اجْمَاعِيٌّ ﴾ (مزين بالحرط والرسوم) ** في أداد الماما الدين قبل الإيلام منه

يبحث في تاريخ الحلط العربي قبل الاسلام ويعده وانتشاره في انحاء العالم وذكر النضات التي تكتب به والكلام عليها وعلى المالك والاقطار التي انتشر فبها بالتفصيل واسباب الانتشار وعلاقة الادبان عحافظة الامم على الخطوط وما ورثه الحظ العربي منها وتأثير الحضارة الاسلامية في كل ذلك

- تأليف

عبدلعيت تاخ عباده

حقوق الطبع والنرجمة محفوظة المؤلف

رط عندر الویکی بعز

AIGNULIOO YIIRROVIMU WGA GGI I 793.75 WEL

45-35141

COLUMBIA UNIVERSITY I IRRABY

تقلىمى الكتاب مانىد نمامى

الى صاحب العظمة والجلال مولانا السلطان الكامل حسين الاول سلطان مصر والسودان

مولاي

هذا باكورة اعمالي ، وبكر افكاري ، اقدمه لعظمتكم من ينا برسمكم الكريم ، ومصدراً باسمكم العظيم، تينا بهذا الحكم السلطاني الجديد ، وتذكاراً لجلوسكم السعيد ، على عرش صلاح الدين وابيكم ابراهيم واسماعيل ، في وادي النيل .

أقدمه لمظمتكم اشعاراً بجميل عنايتكم التي شملتموني بها ، واعجاباً بما تركم الحسان في انهاض العلم النافع ، ورفع منار الادب ، واحياء حضارة العرب ، وتشجيع العلماء ، وتنشيط الادباء.

فقياما بواجب شكر آلائكم ، وحمد نمائكم ، ارفعه الى اعتابكم السنية ، محمولاً بما تميزت به داتكم الكرية ، من الأربحية العالبة ، والميل الشريف الى تعضيد المسروعات الادبية ، والاعمال العلمية ، والاخذ بناصر العلوم ، واحلالها مكانا عليا بين العموم ، ملتمسا ان يتنازل مولاي ويشمله بالقبول ، وهذا غاية المأمول مك عبدكم الخاضع

عبد الفتاح عباده



فأبحه الكتاب

بسالينا لحالحين

الحمد لله ربنا العلى ، والصلاة والسلام على نبينا الأمي ، وعلى الله واسحابه الكاتين بالخط العربي (و بعد) فهذا كتاب صغير ، فنمنته نتائج تعب كثير ، وخلاصة بحث غزير ، في انتشار الخط العربي بين الامم الاسلامية وغيرها في انحاء العالم ، وذكر لفاتها التي تكتب به والكلام عليها ، وعلى المالك والاقطار التي انتشر فيها بالتفصيل ، الى غير هذا مما يرتبط بالموضوع ، مع فذلكة في اوله في تاريخ الخط العربي قبل الاسلام و بعدد .

فيتبين منه على صغر حجمه، مبلغ حضارة الاسلام ومدنيته، وتأثيره الذي لا يمحى في العالم الاسلامي، فأنه اوجد رابطة الخط العربي التي هي من اعظم الروابط بين هذه الامم وآكترها انتشارا. ومما حدا بي الى البحث في هذا الموضوع، أنه جديد في لفتنا العربية، بل وفي غيرها من اللغات الافرنجية، فلم يؤلف فيه للآن كتاب ولا رسالة، بل لم أز فيه كلة او مقالة، وقد أخذت في تأليفه، وإنا اعلم اهمية موضوعه، وافتقار اللغة العربية الى امثاله،

فرأيت مباحثه مشتتة في بطون الكتب الأفرنجية والعربية ، فمعت شملها بعد أبحاث شتى، ومطالعات عديدة، كابدت فيها عناه ليس بالبسير، يعرفه من اطلع عليه او اشتغل بشي من هذا القبيل. هذا وقد حليته بقوائد علمية ، وحواش تاريخية جغرافية، مما يدخل في دائرة بحثه ، ليكون المطلع عليه في عنى عن الرجوم الى غيره، مما بجعله اهلا للقبول عند الناطقين بالضاد ، في جميع البلاد .

وقد الترمت ان أنص على مظان النقل في مواضع الحاجة ، واني أؤمل ان يكون لكتابي هذا نصيب وافر، في استفادة القارئ والباحث ، فينال من الحظوة والأقبال ما هو خليق به ، وأنقدم الى رجال الفضل ان يتخذوا ما يروق لديهم منه ، شافعاً لي فيا تقف عليه فكرتهم من الرال ، فان في وعورة موضوعه وحداثه في عالم التأليف ، مع قصوري في هذا الشأن ، تمهيداً للمذر على ما يشو به من النقص ، فما المصمة والكمال الالله وحده .

فارجوان تصادف خدمتي هذه قبولاً واقبالاً ، أسأل الله التوقيق والهداية ، وحسن البداية والنهاية ، فهو حسبنا ونم الوكيل، عبد القتاح عباده

فذلكة في تاريخ

الخط العربي

Garde.

العرب والكتامة

ميل الأسلام

طعا من لسناعات مدية التي تعوى و عدمف عوة حصارة وسعفها . والعرب وخص عالدكر مهم هل احجار كانو قبل الاسلام مه بدو به لا تفتصي معاشقهم الشار لكتابه والقراءة ويوس في أثاره يحجر ما يدل على اليها كانو بعرفول الكتابة ولقراءة لا قبيل لاسلام مع مهم كانوا محاصل شيلاً وجنوبه بالم مدنة من العرب حصو شوش كرية كثيرة ، وأشهر تنك لامم الأنباط في اشيل كنو بالحرف لبصي ، وهير في اليمن كسوا بالحرف المسد ، فير يوحد فيها من يقرأ وكسب لا بعد ال رحل بالحرف المسد ، فير يوحد فيها من يقرأ وكسب لا بعد ال رحل بالحرف المسد ، فير يوحد فيها من يقرأ وكسب لا بعد ال رحل بالحرف المسربة وعاد وهو يكسب العربية الحل المبطى (شكل ١) الوالسرباتي اللدين تولد منهم الحط العربي

أميل أقط العرق

من معقق آر أفده شكان حد عربي، لشكل للسعي و سكل لكوي و هوله مد معل عن حص سعى ، شكل ال

الاستحدادين

Description of the second of t

ه ۱ و درم می صفیه عرد ۵۰ و م

the graduate with agree to go a green Y.

the application of the terms of the

and the same of the State of

القاماني فين ١٩٣٣ م لا الراب العلام و وه له

وقد مامه هرب من لا در في حو ان ۱۰ رحاله في ۱۰ من والایهما منصف على حصر المصرحتي الله عامه الدرب من عرق فس هم در در مان ۱۰ و کان عرف (ي حط اکوفي ش۲) فيل لا سلام ها حيري سبه اي خبرده وهي مديمه عرب عرق قبل لا سلام لني اي د عمول کوفه ا و ره افيدان حطان هي صلا حط اعربي و هي حاله لا حدود من ساسه ، د حلقه لا ولي من المسله ، د حلقه لا ولي من المسله ، د حلقه لا ولي من المسله ، حاله عربي في الحط المربي في الحط المربي في الحط المربي عن الحلود من المسلمة ، د حلقه الا ولي من المسلمة ، حاله عربي في الحط المربي القالمة ي القالمة عن الموالي من المسلمة ، والا المان ا



コート なって なって なって なって ない なる こっ コート なな 10601818120-82-03110X 4 メンクログロアロロのスクノリトシンプトロロストロロ * O < O E > H E B WY > C E H- O V > O T = 6 x 9 0 1 4 3 2 111111111111111

حمة هي حط الصبيق وهو مشتق من حصه مصري القديم، وأمث حمه هي حط لآر مي المشتق من الصبيق ومن لحص لآرامي



. ۱۶ اخط کوي کانا مي ۱۹۶۶ د ادريت است.

هد شنق خصان سنطي والسنطر محدي السرامي الله ل شنق منهم خصا عراني كا الراد في حدول لآني (حدول سنسله خصا العرابي ش ۴)

امثلا من اختفاق الحروف العربية

لا يسعد هما ال سلقصي العث عن تولد كل الحروف و شتقاق لعصم من عص والد عنصر على محة ما باعدار عص (٢)

لحروف وبعيد صورتها في بعض حضوط التي بهما معرفة كفيه شماق عط العربي منها ، وعثل لدلك نحرف (الصاء) فقد كات صورتها عبد الصديبين كا ترى في شكل (١) ثم اخدها الآراميون وغيروه قد الاحدول حد صرفين منه صعبان د حل داراته و مطع اعلاهه صورت عبد ه هكد (٤) ثم تجارت عبد سر مان فصارت شكل (١) وهي تمثل العاه في حص لكوفي (الحبري) و سعى عبر منصة فيهم فيها شكل (١) مع حده عرب فصارت إداراته ومثل عبد حرف الم كانت صورته الاصداعيد عباشان هكد ومثل عبد حرف الم كانت صورته الاصداعيد عباشان هكد المراب الله عبرت عبد المراب الله منافوه الها وحداوه منها ثم صارت في حص الكوفي والنطي شكل (١٠) ثم عبد العرب هكذا (١٠)

ومثل دات حد ف المون اصله عند في هكدا شكل (١٤) أثم حدهم الآر ميون هكدا شكل (١٤) أثم حدفه السر من فصار عده هكدا (١٤) أثم حرفه السر من فصار عده هكدا (١٤) أثم صرفي حط السعى وللكوفي هكذا شكل (١٤) وعنه الخذ العرب حرفيه (ن) وكانت تستعمل في القرن الاول من الهجرة كدلك « ر ، و بوجد في المصحف عدر لكنب عديو بة كتابة الرحن هكذا « الرحم الله و بقال هكد في بفيه حروف

 ⁽۱) عركاة (حر) في تـكل ۲، ورجع محصر ب ندكتور حويدي (دبات عفر قا و ۲ رخ والمة عند عرب (ص ۷۳

تاریخ اخط العر بی مد لاسلام

وقد طل خط مرتی قسمیه معروفا عندهی ای طهور لاسلام، ولفایه نشدرد و خصاره فی در د فساس سبل عالم ال مدر علی لامه امر به سب کا ب فی دنگ وقت مه منه و بدناک بارها در آن دا ده الاسلام عوله الاهو بدی بعث فی لأ مناس رسولا مسهد د

وا مرآن هو أول رفع مدار حصا لمرى لأن أول ١٠ مرل على رسوله فوله وله وأ مدير ربت بدي حق احدى لا سال من على اور ورب لأكرم ندي عرفاهي عير لا سال ١٠ معم وقديم حل دكره المفتري سوره حرى فسل ١١ ن و عير و١٠ يسطرون ١١ فالمداء لأسلام أنتذ أنتشار حط المريي للحاحه به في كتابة وحي و رسال الري كال يسدها وسول صلى لله عده وسير لي موك و لامر ، وول من عمل على شره عرفه عامه هو الرسول صلى لله عليه وسير فعد كان محمة لا تشار ألك نه وتعملمها بالله عليه وسير فعد كان محمة لا تشار ألك نه وتعملمها بالله لامر بيه شهد ندلك ما فعه مع سرى و قعة بدر فعد قبل لامة لمربيه شهد ندلك ما فعه مع سرى و قعة بدر فعد قبل

من الأملين لأفتد ، بإبال وجعل فديه المكالين منهم ال يعيركل واحدعشرة من صليه عن للماله وكان دلك وي مدرسه عرفت محريج لكنيه من المستمين ، وكان تكلّ حين برساله عدد فلسان من عصر و مد لهجره شد حص شرم سدمه و عد على دلك هدد الحادثة. وقد يهج أصحاب ، سول صلى لله عله وسيرم حلفاؤه من عده هند المهج ، فكان كاثر الشَّ لذي شأ في عهدهم مرف الكمام غرامية كانب لدووي وكتب را الل وكالبات لهران الما حام ما مله وكالأكار الهيجالة فقياد كانو كانهم عرفول كانه وقد كرسو للرسول فالي تله عاسه وسرهد فصلاً عن لكاتمرون من صحابة ملموه، في لاسلام، ه اشر خص المدر ته والما ما عد ما عي شره عظم شأمه ذ د ك عبد العرب فقد كانو السمون من العرفة والعرف ترمي ولسياحه ما كامل أ علدي رغبو فيه وحده بأساهول لي تعامله معن المعلوم الله ما كلب شيء من الكلب في ديك العيسام الأَ المرآل فالله ما كما مساحف على إلى عقال ألفال في

ر ١) كالوكان توسيم سول (قامل ميمه و لامن ا (٣) كا كال مهم ول وطرفير في عالم الماقي يلقمون من يعرفه دامه الا عث خط كان حط عندهم موا من عالاسم وذات علمة لأمية فيهم

لامصار حتى تنقفه الندخ فاجادو النهب وتنافسوا في كتابتها حبث كثر سواده في لامصار واحد ساحكل صفع طريقة لهم في الكنابه وحيثد حد حصائر في والمفرع شأن كل حي.

اصناف الاقلام العربية في لاسلام

و لاهان في رمن : سون و حدده و بندين لاشمال دساميان الحروب حتى رمن : سون و حدده و بندين لاشمال دساميان الحروب حتى رمن في أمسة فأسد حص سمو و براتي وكه عدد لمشمان به وفي و حر معهد عراج حد الكوفي وكانت كس به المساحف مسد به بر سدين بي راحه فلاه شقها معمد به المساحف مسد به مراكان كس اهل رمانه، معمد مده في و ال لدوله المسبية رحلان من اهل رمانه، ثم اشهر عده في و ال لدوله المسبية رحلان من اهل الشام بهت الهدا و أمانه في حوده حط وهي السح له بن عماد وكان في حلاقة اسعور و لمهدي فر داعي قصة ، و سحان بن حدد وكان في حلاقة اسعور و لمهدي فر داعي قصة ، و سحان من حدد وكان في عدد الاقلام العربية الى و أن لدوله المباسمة ١٢ فيما كان الكل عدد الاقلام العربية الى و أن لدوله المباسمة ١٢ فيما كان الكل فيراكان حال في علي عامد في المحدد في المح

وعى يوب المساحد وحدران القصور وجوها وهوما سمه عامة لآن ما حط علي (۲) عير استخلاب (۳) قير له ال حرائ) عير المستخدرات (۲) فير للر مور (۷) فير منفيح المعالم الله) فير الر مور (۷) فير منفيح (۸) فير حرم كان كلب مه لي لاميرات من يات ملك (۹) فير العبود قلم لمؤ من ب كان لاستشاره لأمن عوما فشيه (۱۰) فير العبود كان الكنامة العبود و سيعاب (۱۱) فير الفيصل (۱۲) فير الحرفات خرفاح وب اردان عصر العباسيين عنوار المداوه و لعرفان وحصوصافي عام الأمهان الحداث صداعة حصد معو ولعيشر والمقدم وحصوصافي عام الأمهان الحداث صداعة حصد معو ولعيشر والمقدم كسائر الهلوم التي دارات فيات المسائل المراح المنافقة الاحتماحية وقد على عدادي المدات في عامة في خوالد حفل الحدث فير المراضع وقد المسائل المنافقة المحتمات المراح وقد المسائل المنافقة ا

() نصح بالدن، سن في النس مال كواب بدنج محد س ساءان هاسمين

الله لا مان ما حاص محد الله الله المحافة الرئال عامل الأدى حال ولا هذا حال الله المحافظ المحا

المضل می سهل وفلم لرفاع وفلم عمار خده (اوكان كلب مهبصائق حدم الرسائل وهكلد كان كل فلم معد الموع من الكتابه كا تكلب لآن لأ نعامات بارات تميم حاص والاوراق الدبو بية تميم حاص و و ح الحجار عطا حر وكدت المعبيم باحر

ور دب حطوط المر به على عشر من شكاء وكانها بعد من لحص کوفی فهو د د ت کان حصا بدان و لدولة وقد کان کشت به مران مد به شدي كا سفيا حتى و عد العصور الأسلامية (ش ٤) و ما حص السحى فدماكان مستعملاً الله بدس لمبر محصوصات ارسمية حتى معا وازير أنواعي محمد بن مقها ماوفي سنه ۱۳۷۸ ه ۱۵دخت في حد مدكور عسب كبير مد ان كان في عايه الأحملان والدخلة في مصاحف وكا مله ندو وال اوقد اشبهر عبد ال مليه هما مه كشره من خصاصيل هد يو اصر عنه وكسوه خلاوه وطلاوة شهرهم على بن هلان عروف عن أمواب متوفي سنه 🏅 أ وقد حرع عبده قلام و رقوب من عبد الله ر وي المستعصمي المنوفي مسه ١٩٨ ه وغيرهي كالبر ، وقد نفره لخط لنسجي مدكور سوئي لاعوم لي فروع كشرة و صحت لافلاء الرئيسة في حصا لعربي اثنين الكوفي و اسحي ولكل

^() کفت سری ۱۳۰۰ ج

منهما فروع كثيره شتهرمها مداغرن الساع لمهجرة سه قلام



س به مده مده من حده و در عده هم المراجع و در عده هم مده المرحي الرحم الرحمي الرحم المده من المده و المده المرحمي الرحم المده و المده





وانتهات خلافة لى مصر والقاهرد سقل خط والكتابة والعلم اليها وسرى مسهم لى مضافاتها من لسلاد آلته لمدولتها ولى



ن م عد و مدن ، ۱۹۵۰ مدن کرت کتاه له علی مراب سعه الاصل مد المدن ما مدا و مدا

(۱) الطومار الكامل و شدمل على حملة أو ع وكال تكتب به السلطان علاماته على لمكامات و ولا مال ومدا شعر لا فصاع.
(۲) محمصر الطومار وهو على توعيل الثاث و تعلق وكال كتب به في عهود الوك على حلقاء والمكاه في الدمات العظام من ماوك بلاد اشرق

(٣) لننث وهو نوسان التصل واحدف

() الموضع وهو على ثلاثة الواع وكانت توقع به الحلفاء
 و و ر راء على صهور المعتص

(ه) الرفاع وهو على ١/أنة الوع الصا وكان كالب له في برًا فاع حمع رضعة وهي أو رفة الصعيرة التي تكتب فيها المكاتبات اللطبقة والقصص وما في معاها

(۱) المدار وهو نوع و حد وكان بحكتب به نطائق الخام و لمصنت وما في مصاها و بري من الكتابات المقوشة على المحتار في يام الم للك حمال هذه الحط و بهاءه وهو و ن كالت حروقة مستطيلة فهي ربحا حمل مما كالت عليه في يام الماسيين (۱) ص ۱۵ ود نقدها من طبعة المميرية سة ۱۳۳۲ هـ.

ورا آت طلاعه الى لارك بعد روال دولة الماليك بمصر ورا قد بقاله المعدل لاسلامي فكان هم اعتناء خاص بالخط وقد حدو في المسانة على الذي لاساندة المارسياس لدس عتمدوا علمه في لا دال وقد حدا الاولا عدة قرول في مساح حكومتهم ودو أرهم لملكمه والمسكرية أنواع الحصوط الي كانت مستعمله في المرول أوسطى فكال المرف علمهم في القرل حدي عشر المهجرة الم يوعا عمر ما لا الله همي أكثرها الساء عدي عشر والمال عشر وما من مسعمالاً ملها في أوقت المرأس لذي عشر لا ما سندكره في المعسل لا أي ولائرك هم الدين علم حدثو الحط برفعه والحد الهم في وليهم المهت الرائسة في خدا برفعه في عهدا هما والدالم المعالي والن الرائل الحظ على الواعه في عهدا هدا وقد حدد عمهم الحظ المعروف الارتقاء الله المن المناه المعروف الله المناه المعالي والن الرائل الحظ المعراع المناه المعالية المسالة المناه الم

الاقلام المستعملة الآن

(١) الحصا بسخى الد لآن فقد همل لخط الكوفى وصدر لحصا بسحي هو لأكث سميلا في كدنة اللغة العرابة ألما وجدت وكذلك في كتابة اللغة التركية والتسترية و لأصابية والمستدهية وعايرها من عاب الدم لاسلامي هامه يستعمل فيها

الخط المسخى فيالكتب العامية وغيره، وعلى الحصوص في لمو صبع الديمة والشرعية كما سيأتي

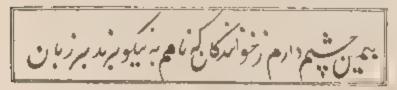
(۲) القام الدارسي ـ وهو مشتق من لحط الدير مور المتولد من حط لكوي في صدر لاسلام وتكنب به لآب الدمة الدارسية و يستعمل حالما عند الهمود في كتابة لعلمه الهمدستانية
 (لأوردية) وسيأتى تفصل الرابحة وفروعة عند الكلام على المهارسية

(٣) قم معربی ـ لمسلمل في من كش و حر ئر وتو س وصر بلس لكنامة العرابة والدربراله مما وسيأتي ذكره بالمقصل عند الكلام على المات معرب

(ع وه) لفير ارقعة والقير شات به اردمة هو خط ندو و إن في تركما وعرها و خب سمهاله يب في مراسلات الاعتبادية وقد سنف نه واقع لهماوي من مستحدثات الارك وهها سنعمان عندهم لي لآن وقد المشر ارفعة السلطة الاترك في حزه من البدل العربة ، ومع نه مكروه من بعض العرب الحيض لانه حط بركي " فهو مستعمل في مصر و لعر ق وسور يا مثل فيها اشت مستعمل عند لحمد عن الأن الثاث الستعمل في الرحرفة و الدو ق كثر من سنعهان في الكنانة العادية ،

⁽¹⁾ Emeye species bellishmi, and (A. dhe) as 1 303

(۲) فلم التعديق و الكتابة المدرسة عمرفة وهو يستعمل في ترك لكتابة الأورق و لاعال القضائية الشرعية وكدلك في لكتب وخصوصاً في كتب لاشعار والدو و بن (ش٢) كما سترى عند الكلام على الخط العارسي



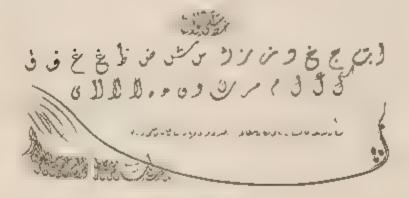
ش ۱۱ میر تنمینی بیت می سمار الفردوسی کافر بنارسی بشهار و تمر^ا هکدا ۱۱ همین چشم دارم رجو بادنان که بادیر به کو اند داران کا

(٧) أقال لديواني لدي اشمى مماشرة من حصر التوقيع



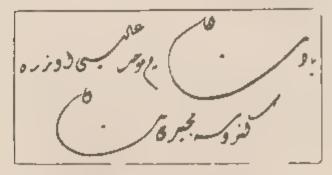
س v عدر الدنواني الجلي (التسم الاعلى) والتلم الديواني (التسم الاسمل) وإمرأ النمسم الاعلى مكدا

ه أن تأريب عاودن بدي كان وصراي غراي جبان مستان عافي عد عامون أن والعبول العبدي مكني وبداكه ع الفياديم وهو على توءس : العدهما كبير قليلاً وهو المستعمل في الدواوين السلصانية تركي الحكتابة لمرسيم ولدبومات وابراء آت) على حميع الواعها . والآخر أصعر منه وهو و ن كن قد قل ستخد مه بعض الشيء والآخر أصعر منه وهو و ن كن قد قل ستخد مه بعض الشيء لا آنه مستعمل كثيراً في الحاكم بديمة والشرعبة التي تستعمل أيضا خط التعليق . الما الحروبي المصدم ذكره فهو عسه خط الديواني الكبير و يسمى عشده ه جلي ديويي الي الفلم الديويي الجلي (ش ٧ و ٨) وهو يستعمل الكتابة اعرادات السلصالية المرادات



تر ۸ التر ادم و حق

وتمد خروف النهائدة في لحظ نديوني وخصوص الحيم و لحاء و لحاء والعين والغين دا حامت في اواخر الكلم وكدلك طرف السين واشين والصاد والصادكما ترى في شكل ٩ () القام السامليق والحط العارسي المسوخ وهو يستعمل عدد العرس وسيأتي ذكره عند الكلام على الحط الفارسي وفروعه.
() فيم الأحارات – وهو يتألف من الخط النسخي والحط اشت بتصرف مع مض راد ب لا توحد في عيره وهو يستعمل عند لاتراك حال



ش ۹ المراده ي لكم (هدمي

والخصر في تركيه لم يول مشره و عمل الحصاطين الكمار مثان حمد لله سوفي سنه (١٩٣٩ تـ ١٥٣٠) وحافظ عُمَان المتوفي سنة (١٩١٥ - ١٩٩٨ - ١٩٩٨) لم تول معتاره كماذح تعلد ، ما في البلد ن الدرسة وخصوص في مصر فان الأعناء بالخط اخد في الصعف والأهمال سبب سرعة المشار المصابع .

حروف الهجاء العربية

وتربيبها

ما ترتيب حروف لهجاء العربية فهو محالف للرتيب الحروف لأحرى المرب عي تحد هور لخ وهو الترابب القنديم لمعروف عبد كاتر لأثم ولا سبها لأثمر لسامية . واما العراسية وببدئ هكدا بتث لجمع زاته وينمات لأحرىهي آخر حروفها. وهد التر يب حدث في للمة المراسة وصعه نصر ی عاصم و لیحی بن یعمر آحدو یی فی رمن عصد لملك بن مروان وهو منى على مشابهــة حروف في الشكل قامد أ بالأ ف وأماه لأنهجما ول لحروف في تربيب أبحد وعقبه بالتاء واتناء لمشامهتهما الباه تحردكر جيم من حروف بحد وعمد بالحدة والخاء لمشابهة شم د کر بدل وعقب بالدال ، ولکوں هذه بشب به حرف العلم في لحماء أحره معها لآخر الحروف، وقبل ان يدكر اري دكر الراء المشابهة لها لتكون لراي مع باقي أحرف الصفير ولدلك دكرا السبن مد لري وعقبا بالشين المشامية . ثم ذكر الصاد وعقبا بالضاد ثم رجعا للطاء من جد وعص بالطاء وأخر أحرف «كلن» حتى يفرعا من الأحرف ستشاملة ، وذكر العين وعقما بالغين أم ذكرا لهاء وعقب الفاف، تم ذكرا أحرف كلن و لهاء وأحرف العلة

ولكون ترتب بحد بحتف عبد المعاربة ' ' عن ترتيب عند المشارقة كان ترتيب الحروف عبد لمعاربة بعد صبر كل حرف لى ما يشابهه في الشكل هكذ

> د ب ب ت ج ج ج د د ر ر ط ط گئی میں ص ص ع ع ب ق س ش ه و ی »

> > الاحرف الحاصة بالعربية

والعاث لأحرى

وفي لحص العربي وسالا على لحروف المرقبة الاخرى ساة أحرف هي الله و حاء و مدر و لضاد والظاء والغيل المخد ضطغ عا وقد فصله صلعة بعد عربية ، وهذه الاحرف لا مخرج لها في العات لاحرى لا كس مع حرف آخر والصاد منها حاصة بالعرب به دول سو ها وهد هوسات العرب و الشكلميل

() ترتب مد به فی خد ختم فسلا عن برسم عبد المسارقة فقولون فر تحد م حصی کل فلمنس فرست تحد طعش فروست هما لاحلاف بر بسار به بردون البرست من لام اتمدیلة علی خلاف فریز و به عمیم لمشارقة . معربية بلفب « الماطفون » صاد » وتميره بهم وفي الحديث « أَ أَفْصِيح من علق «العاد» اشارة إلى دلك .

وها ملاحصة يابني لاشارة اليها وهي ان هدد لاحرف السنة لا استمال عالما في العاب الاسلامة لآية والتي تكتب ملحط لعربي) لا لكنامه كلمات العربسة بدحيلة في الماتهم وأدلك فهم لا يصفول بها تماما د فرأوها في تصوص عربية بل يشركونها مع حرف آخر، شئلا دا أر دو البطق (بالطاء) و إبالضاد) تكلفوهما ادائما تخرج على الباء وابطاء كالسلطان والطوفال والفناد خرج كالري المعجمة في خو رمصال وهكد ولما كانت هدد لاحرف معدومه عدده فهم يستعملون حروفا الأحرى معدومة في العربة تمعيها فسعة لغالهم وهدا كان من الصروري الما ل ندكر هدد لاحرف عدد ذكر لغالها كان من الصروري الما ل ندكر هدد لاحرف عدد ذكر لغالها لانها كون بمثابة تكمية حروف المحاء العربي عدده

^() هده لاحرف سرائية سكلا لا نطقه وهم يميروب في اكتابة على شناهها توضع نقط او علامات فوق الحرف و تحته كاسانرى بعد

النقط والحركات و لحصالعربي

الحرفات

ما اقبيس عرب لحط من لاسط والسريان كال خايا من لحركات و لانجرم، فالحركات فيه حادثة في الاسلام، والمشهور ل ول من وصعه أبو لاسود الدؤلي لمنوفي سنة ١٩٩ هما كثر للحن في الكلام، لأحالا مرب لأعاجم في صدر لاسلام، فكالت لحركات د ذاك غط عمر ول به بين الضم والفتح والكسر فكات الفقاة فوق حرف داللا عى السح ولى حامه دليلا على الضم وتحته دليلاً على الكسر ولم شنهر طريقة أبى الاسود هده لا في مصحف حرصا على عرب القرآل، ما الصحائب العادية فكانو مصاول برك حركات والمعط فيها لال مكنوب الهجم فكانو مصاول برك حركات والمعط فيها لال مكنوب الهجم كانوا يعدون ذلك تحهيلاً لهم قال عصبه الله على عرب القرآل ما مكنوب الهجم

ه شكل الكتاب سوه عن بالكتوب الله ،

ما ستبدل العط مالحركات الحديثة فالعالب اله حدث توبعاً للحركات عن النقص التي يتيرون بها الباء عن التاء حود من لالتياس. هاطركات الحديثة وصعت بعد دات القوم مقام حروف العبة لمد به العظها واوعلامة العبة لمد به العظها واوعلامة تشبه لمسلمة لو و و التي نشبه المصه لالف وهي الصحة علامة تشبه لالف لكنها مسميمة ومناها لا كسره من تحت وهكذا (1).

الاعجام

وصنط حروف العربية

ما الاعام أو معط صفل به كات موجودة في معض الحروف من لا ملامو و مراب و أكمن المشهور ال حمر عها كال في رمن عد ملك ال مراول و ودال نه ما حكام المسجف حصوص في لعراق والماست لفراءه على الناس لتكاثر الاعاج من الفراء ولعراله المستالية و والمست عليه التمام المتمارة و عراج المستالية و ما كنت به و ما لحمد الله في و على الله و على الله المرافق و على الله المرافق أو لا عمر العدو في المردي إلى المسود) لحمد الله في وعلى المقدا أو لا عجم العدو في المردي الى المسود) لحمد المرافق والمرافق أو لا عجم أرواج و فراد العصم فوق الحروف و بعضها تحتها ، وسمى الإعجام أرواج و فراد العصم فوق الحروف و بعضها تحتها ، وسمى الإعجام الرواج و فراد العصم فوق الحروف و بعضها تحتها ، وسمى الإعجام

 ^() رجع محاصر ت الأساد حسى لك تاصف (أاو مح الادب وحياه اللعة عراسه () ص ٩٦

إعجاماً لأن لإعجام في المعنى لأصلى هو التكلم على طريقة الاعاجم كما ن لا عرب هو التكلم على طريقه العرب وكان الحمهور مكره كما قلد لاعجام و لحركات في لكدية و بعر منهمه ولكان الدس رجعو بعد دلك عن هدما برأى حتى كانو العدول أهمان الامحام حطأ في الكتابة، و سمر الأمر على الدع هد الإعجام في الآن.

الكنام

وأخاه السطور فيها

م نقرر لانجاه السطور في الكتابة نظام الا بعد ترقيها ولدلك كانت الكتابة بدوتها لأوه ل أس على لا مرعول لها نطامه في جاه سطورها كما كال عسد قده ما البويال فيهم كالو يكسول تارة من البسار في العمل وصور من العميل في ليما وأحياناً يجمعون ينتهما .

وام ترفت الكنابة وتفر، صامها عبد لائم خدت كل أمة مهم صريف محصوص في كنفيه بد مره و أعلى الصدس و ترعهم صارو كمبول من لأعلى الى لا سفل ومن ليميل لى اليسار على الخط الرأسي ولذلك سميت كتابهم بالشجر ، ولهم في دلك المتقاد خاص حيث يعتقدون ان الله سبحانه وتعالى موجود في

السماء العليا فكل شئ لا مد و ن يأتيهـــــــ من جهته ولدلك صوروا بكسيون من أعلى لى أسفل .

وأهل وروه صاروا كتبون من البسر الله ليمين لكون الدورة بدمويه تددئ من النب الموجود في لحمة البسرى والقلب في عض الرويات مركز العص فوجب أن كون لكتابة من لجمة المفاع الذي يستمد منه البنان فاذلك صاروا بكتبون من البسار لي المن

أما العرب ولسريان وعبرهمين لائم اسامة فصارو كتبون من ليم من ليم لل البسر دالسه لكون الطبيعة قصت من كل شئ لا بعمله لأسان لا سنده ليمي كما و به لا يدهن من جهله لى أخرى لأدبر حل ليمي فيدلك حارو كتبون من عجم لى ايسار " في كتابه العربية الحالة منصلة من لفند مم ولكس ألها وحدت من ليمين الى النظل على السحر لا في وقد روى لذكر وو شاره رأن في كتابه أبو لا لاهان على السحر لا في وقد روى لذكر وو كالصومان كلس لحط العربي من أعلى في أسلطل الأسي الوهد عن سالسطر الرأسي) وتقرأه من اليمين لى السار ما الأسار ما الأسار ما الأسان.

 ^() کک بة و کانب الشهیدی و جرصح الایادی (ح ۳ ص ۲)
 () سویر الاده بای بایر جاة الحبوال و لایسان ص ۲۳۸

لَجْظُ الْمَا يَعْنَظُ مِنْ الْمَالِمُ الْمُعْنَظِيرِ الْمَالِمُ الْمُعْنَظِيرِ الْمُعْنِظِيرِ الْمُعْنِظِيرِ في اجالم البثر في العالم بغن شربي في اجالم البثر في العالم بغن شربي

تمهيدى الحضارة الاسلامية

طهر الاستلام والحظ العربي معروف في الحجار ولكمه م كن شائعا فيه كما تقدم بل كان محصور في فئه فسلة من الصحابة و بعض أهن لدمة

ولم عم الاسلام حريره العرب "كابها ، ودهب مدولي لمرس و لروم في عرق وهرس وسور ، ومصر والريقية وعيرها ، و تشرت معه للعة العربة بي المسمين وعيره من أهل هده البلد ل، مشر معها لحط عربي في كل يقعة من هده البقاع ، ثم

⁽١) يصق العرب سير حريرة على الاده ن هي في حقيف عمرة عن شه حريرة وكمهم كانو سمون الأثنان حريرة اللا درق سوى العهد الدهني وقوهم حريرة العرب وحريرة الانداس حصامن فواء شه حريرة عرب ومحيث حريرة الانداس.

نجاورها الى لغات العام لأسلامي في للاد الفرس والمرك والهند وعميره ممن أصبحوا كمبون به لفانهم مند صعة عشر قربًا لى لآن مصل عشار لحصارة الاسلامية وتأثيره، في العام و ساع مودها ورسوخ أصولها في الاصماع المتنائية.

فالأسلام هو الساب وحبد في تنشار لحط العربي أن لم نقل هو محبيه ورافعه لي أوج اصهور حني تتشرهـــد لأنتشار العظيم بين الانمم لاسلاميه وعبرها في آسيا و فريق وأوروبا حتى بلمت حدوده من عادي اهد و رحال علايو (مااء ما) شرق لي أقصى لاد معرب و عر الأدر ، اث عر الدوان على تركستان و واسط روسيه أو رويا شمالًا ، إلى أداني ربحبار جنوباً . وقد حطى لأن حصيات لأوربوس والغ الى قارة امريكا وغيرها من حررابحار فهو عم بال دفيه . لا عصى ، محتمة لاحياس والعاد ت ، متعدده علم ب و دهات . كام ب و لا رك والفرس والهثود والملاء والاعدن والمتراو لأكراد ولمعول وأبرتز وأهاسل السودان وتروح واساحسان وعارها والصل تحت رابته من ٢٠٠ مليون الي وهه مليوناً من الأعس وماعد أكثر من مائة مليون من المسامير يكبيون به في اللمة لعربية بصوص الدين كالقرآن وعيره مما هوآثر باق لدلك أممدن لعظيم

التمدان الاسلامي

وسواه

فالكسن لأسلامي لوف به محلف مثل ما حلفه لتمدن المصري الصنديم من الآثار بسائلة كالهماكل ولاهرام والبريي والحسلات،ولا مثل ماحلعه أنمدن عا على و لأشوري (الأثوري) من الحراب والأصلال الدرميدية والآثار بباشة، ولامش ما حلمة تتمدن ليودي و أرودي مي لا مر للكرية والساسية وليدايه كالمسارح وسادى وعبه هامن الصوعات عدوسه ، ودير ما صفحاعل لأادر لعصمه لاسلامه ليباثة وحير الباثية كاحومع والأنابة المرابه المديدة وعيرها من أاره في شاق ولعرب وهايه حلف آرا معمولة مصبوعة في المتوس ماقلها لأثم عله فالورم، حلف عن سنف و لأباء عن الآباء كأنه و مر الأمر التي دحيت في ساهده سايت حده همها بدي والعه أنم لحد. فبعض ألائم وسم بالسمات الثلاث معا كسميي مصر والشام والعرق و الاد معرب وعيرها فصلاً عن حريره العرب، والعظما وسير بالسمتين لدين والحطاكا لرك والفرس ومسلمي الهبد والملابو وغيره ممنا هو موضوع اخت في هناد الكتاب ، والنعص لآخر وسم يسمتي للعه و لحظ دول ماين وهؤلاء ه أهل لدمة في العالم العربي، و معص لأحر وسم سدة مين فقط كمسمي الصيل هذا وأن يكن للتمدل ديوماني سياسا لشنه هذه السيات قد وسم يها بعض أثم أوروم و همريكا وبعني به سمى لحط واللعة وهما من أهر آثاره بالكن عرف بين آره و آثار تمدل لأسلامي عصيم و الهراك و بين كن هري المور حظ مري شوص بدس كا سبرى لعد با هد وي صير لآن بيت من حسين مسبب سمه من سلمس وهر مناشرهان في كل على من بيت من حسين مسبب سمه من سلمس وهر مناشرهان في كل على من به وحصوصاً في مقاصعات كاستور و عام (س) في ناص مر من به ومد بعد با بوس دفسي حاص مر من وفي بلاد مساور و مدين به ومده و المرافي و شوية و ها فروية الكنومية و شاوية و ها كه و عياشه به ومده

عاللعة اللاتمنية ما تنق شائعه على لأسببة على هي تعد من اللعات المبلة وأن كن قد دحدت في معطر لعات أوروب ما اللعة العرابة فيكمى أن عول علها مها مافه ما في لاسبلام والفرآن سكلم بها لآن عشرات الملا بن من الاعس كما سناتي بعد



ش ۱ سرو ساند و ره ر وأما لحصر نروه ای فیم و ل کانت لکدیة به شائعه عسد معل أثم أوروه و أمر کا د فاخط المرق أكام مدله النشار ، وسامرى ال كتابه به عامه عبد السامان كافه ، فیم آله الكتابة المشكرة من حمیع لائم لاسلامیه و ، حمه فیمو أثر دبني والفرق كبير مين الأثر الدي وأثر شاع بالاستمار أو بتقليد الحكوم اللحاك

اللغات

التي تكتب الآن بالخط العربي

وسات لكلام على المات الى كتب أهلها لآن ملحظ المرى في حاء عام ولا يستعملون في الكتابة عبره ، مع المقصل الترانى في حال المعادة وتراجها حال الموضوع و راحلها عبد حط وموقع المدالة في السعمل فيها وحصا ت عن المكامين بها وما يريدونه من لأحرف على حروف الحجاء عراني وعد دلك ليتبين للقراء حتمه الشار هدا لحص

ودد بسمد الكلام في مسذه اللغات التي تكتب لآر به لى حسة أوساء

الدسم لأول هو محموع الدب بركبه و عدم الثاني هو محموع الدب للصديه وانصيم الثالب هو محموع الدب عد سيه والصيم رابع هو محموع العات لأفر شه ثم الصيم لأحير وهو حاص باللغة العربية . فتتقدم للكلام على كل مه

١ اللغات التركية

هی من العات الصور به اا مناشره شرکه أوروه وبرکه اسه وروسیه أوروه وروسه اسه برکتان وشو صی خر الخرو ولمنوفاس و عاشم به المعنی لام اله من لأرکه و النفر و للبکان و عنی بین وعایدهم و هدر عدد المکامین بها محو ۶۰ مسون سمه عراء حلمه من المامین و شهر فروعها ای تکساله

١ التركية العثمانية

هي للمة لرسمه بالحكومة علي له وهي مدسره في ممدكها ما ووي و الكراد وعدير هم و الما ووي و الكراد وعدير هم و الما المنطوب في سلصله علي بية . وهي أكبر باله ت المركمة مهدر، والمسرر وأوسعم در وقد صطلح لدس على سلميم و بالله ول المركمة المركمة مهدر المركمة بالله ولا المركمة والمسرك المركمة بالله ولا المركمة الما كلاً في وقد عادر المما كانت المركمة والما ود حتى الله في الأرمسة الما ود حتى الله في الأرمسة الما ود حتى الله في الما الما ود حتى الله في الأرمسة الما ود حتى الله في الما والما والما ود حتى الله في الما والما والما ود حتى الله في الما والما و

المهد وطلعت عليه شاء من شمان لاترك في هدم لايام لم ستعاء ل عهد عمله لا على من الكلام عرا النعير العصر الدي طرأ على هذه اللغة في دواره، لأحيرة د أب المنحت وتهدت وواعت مواعد حعمها شبه باللعات لعربية وشيال الأترك بدس شاو في هد العصر السعون المطع كل علاقة إس ومه الركبه تدعه ، لمه لعدرية حديد، حتى بهو لا سموم، يمه لوكه بي الله عني له . عي ن كثير بن من لاترك وعي لأحص تسم بدي مص ولانات لانصول لا برال نعيهم ورسه من مه حد ده وآه ي لاسمه سيحمول کلامهم كا سنهجن هالي دريس كام له سناس لدي في الدكند وللعة الركبة الذي به تديد من ١٠٠ العام الحد ع، اللمة (لجعصائه) وسر ماني دكره عد وهي أصل اركبه عليم مه وَ عَلَمْ وَاللَّمَةُ عَرِيَّةً أَيْ وَحَلَّ مِن أَمْ طَيًّا فَيْهِا مُحُوِّهِ فِي لَمْ لَهُ . وَ النَّهِ اللَّهُ (أَمْ رَسِمَةً) في عد مُ تَنْ فَهِ حَوْدًا في مُ له . وقد دخلها الآن ماكثيره من للعات الأفراءية حتى أصبحت الكثرة ما دخلوه فيها شبه لمه لمالصة العربية أوالمه الأورده.

(١) بمة ، طبة حاط من نمة عرابه باسمه بسمه عشر من أعاصها
 رمن لايطانية رعني لاحص بهجة عسية وغيرها باسمه عشر باقي، وهي

فهى لا تسانكف ان تصد البها كلمات الكثيرة من بعدت لأخرى فصارت سات دلك تصارع أشهر اللعات لافراحية في غرارة مادتها و تساع دائرة التعاصب بها.

والساب في كثرة الالصاط العربية في للعة الدكة العلى سة بهذا العدار يسمره تاريخ الآدب فيها ، ودلك مه ما كن لأمركيه

مشتبة مرافيحه بنوام المعرب العرائية,والإنكلم بها في حاايرد ما يتمه وسودس و په مهم خر بري کممينو و کومنو تو او با به دخول غرامه پنتدي عشو ج مرت هذا سنة ١٥٢ هـ ولأن عرب مكنوا ها لـ مدة صورية طرب من فر على و الم فران صارف عدم في بامة عامة فريا حتى الهسم لد أحرجو منها كال اهالها فلده سم بعد عد به مرجه فعال شائعه بديه و حسست معات ما غيل و ما معصال ولا فرآل برجمول بها الماولا فاموس الصحول عالم سعر فاستحل مده بد دخل علم من الحراها و الديل باهد و ب كي قد أصب ها عليقه و د ساه ما مهد اللي عبد فقي المد يحسب هجه عرابية كمان صبير ما معاملية أو بعراء بالماك بهم فللجرف الاصلى مع صفلاء ت محصوصه في صور عص مناصه ، وحد في الأطاب لأ ن عراهم حلف كثير عن شعر مران وراء صدر كيس في هن وحد و به قسمو اکلمه ی محاص بعد منصبه نعد دون برکب می بدن على يا صدق كامات قد فام عبادهم بدرة اوفي كام عامي للدت مصحكه وكبيت معادات ترى صحابا على سند العالاة بهاء والعصب لح يا فلا سمحول هالم ولا يرصون وسند هار وقد قاءت قياميها لأجم من عهد سير بعيد حي كادب نح أ بي ما لا حبر فيه العنائية داب من اعرن اسابع هجرة أي قبل بأسيس دولهسه وأفدم داب مصل من عارسة أو هو قربي معي وملي والسلب في دلك ن العني سبن أهموا دولهب على لقاض دولة السلاجئية بين حلصو ، لقرس و أدبوا آدابية وكات للعة في سبة لعه بعد الأدب والداسة عليه في عن الراك دابية به بعد الراك دابية بعد على المربية دابه من عارسه فلسوا مع كثيرا من آثار اللغة العربية و د به الى كان اعرس قد فلسوا مع كثيرا من آثار اللغة العربية و د به الى كان اعرس قد فلسوا مع المناه في الله تحد في الله و التبله وتدلك كات المناف المربية والسامن لا على في الله في كان وعادون و المرب في الله في المن وعادون المرسة في المناه ف

و م كس الدي له الأي المرن الساع دعرة ، وهي من ذلك الحين تكتب بالخط لعربي و ول كساب دول في خو الله الركه ومواعدها بحصاء ربي هوك ب الادرك له سالا ولاي الدي ألهه أحد عداء لاسلام في لامداس وهو أبير لدين محمد من يوسف لمعروف على حمال العربالي (توفى في مصرسته ١٤٥ه م) لدي حاء الحمه عن جراح عن مصدور عشر من العسمه ، هشم موسعه في أو ال صهور السلصة العلم به والسفلالها في سه سبعائه والني عشر أبكول ساس لمو عد اللمه تراسمة العثمانية ، وقد شار في وقد شار في

الاستانة سئة ١٣٠٩، وشرد أيض المبيولوسين وي من مشاهير علماء الشرفيات الفرسيين سنة ١٣٧٥

وأول من وضع فوعد للمدن العثماني في عصر الأصلاح هو حودث باشا لمؤرج التامير

و برندالا رائد على أخرف هجاء عراسه حمله أخرف وهي (الله) بثلاث غط والطن كالنول وكاف الله لالحق والاربعة الاحرف لفارسية لآني ذكرها

۲ التركية القارابة أو اللغ النترية

وهي منشده في ولايه غاران وما عاورها من تولايات في روساله أوروبا كولايه أود وعايرها وهي لمة الندر السامان في هلده بولايات ويصدر عدده بحو مدون و صف مليون سمه وممه الدرية آدات أصله عنده عاير مساسه عن عيره من لأممر في الشعر والنائر حتى ألت يعض شعرائهم يابره النصر بالندية بدون

أن يستعمل مصاط دحيه من عربيه أو عارسيه أو عيرها من اللغات التي دحل في الدية كلت مها من ال هم التأثر جمعيهم اليوم كما قال الاستاذ فحه ي هو تصهير عمه، من لكامات لدحمه كما كان همهم الوحمد في الدا على هو معاومتهم لاعمر عمه لمسكمه "كما كان همهم الوحمد في الدا على هو معاومتهم لاعمر عمه لمسكمه "كما كان همهم الوحمد في الدا على وتدرس عالم عرب ومؤلفات ومؤلفات كثيرة (ملح العربي مالطمع) وتدرس عها جميع العلوم مثل التركية

() هي علم علم بي سيسد الاسام بداكي روسي من مشاهير حروف الهجر به بي سيميان برحروف الهجر به بي السيمية بير حروف هجره الروسية طنا عنه ال درف سيمير الاحد في في مد س التر و يشخلهم الخيرا في مدهب لأرود كن ودومة كد مه ومة سمه فسيما في ماه وحصوصاً ما صدو منشو منصري ومبحل فيه حتمة أحسيم به حرم وس من خلاف منشو منصري ومبحل فيه حتمة أحسيم به حرم وس من خلاف منهم من في منه ومن من من من الله مناسبه من هده على الأه و سايل في مصر حمل فيرجو سيمدل اللهمة منه منه وكريم بالمرف والرف الاستيام المناسبة ومناسبة المناسبة المن

الشَّالة. ويريد لتَّار عنى أحرف الهجاء العربي الاحرف التي يزيدها الاترك في العنه اتركية العثمانية

٣ الزك: الترمية

معشرة فى شده حريرة المرم من سكام، لذر المرمس، وهي بدلة المعول ندين احدوا روسيا حدو يه وشبه حريرة المرم في المعرن الدسم للمحرة وقد دخم، كلب كثيره من بعراءة ولروسية في التركية الموهائية أو الماراسية ، ١١٠ ١١ ١١٠ ١١٠ ١١٠ ١١٠ من المربة شائمه فى ولاية كاراس المفتناسسة وما تحدره، من شوطئ سحر الاسود الشرفية شكام بالمارا هاك تحدره، من شوطئ سحر الاسود الشرفية شكام بالمارا هاك الحدرة الرابة كاراب المركبة المربية المارات المركبة المربية السامة والمراد الأربة المرادة المربية المرادة ا

ه لتركية الادرية ا

(الآدر بيحابه) أو الركبه الرسموفاسية أوهي منشرة في آذر بيجال ونصير لي للمجلس

ر با نسبه لی در عور داد ی که وقع فی ۱۵ سید ای کی می شده مدار د صور

ر ۲) تنفست قد سد فی مستور () شهر شرقی بعدو به می و رق دروه و سمه سفوه می درو به درو به و سمه سفوه می درو به و به درو به و سمه این سموه سید ۱۹۱۰ تا ۱۹۱۱ تا و لاول میهم شمیل می حکومات سادورو بول و کی درو سده و کی مختوی علی حکومات تعدیل و مرحان

(١) شي ية يت هم سها سكان قفقاسية آسيا (تر يسموقاس) المائمة للروسب وشمل عي حكومات باكو والبليس وقوطاي وباصوم وعيرها

(١) جنوبة عاهم م سكان فيم درعان التابع المجم، وكلة اللمعتدل كمسان أحظ أمرتي وطبع الآدري عدة حرائد وكات وقد عد مدر فتح على حويدارده في القرن سافتي عص ره ات المشبه الطاعه الأدري النابي وقات الله عص رو بات هر به خدیثه کره بهعم باز ش صدیف لمرحومهاشی لهلال به حودهم محمد كريم دوي ولايه باكو أ ولانعرف شعار سده العلم براني في أكبر من العرب السام عشر المملاد

٨ الذكة الراعيشات

من بهدت لأ مرية الركبه وهي شائلة في د تحسيبان ر 🔻 له ١١٠ وما خروها من شوطيٌّ بحر لحرر العربية وقد عشرت هدد يبعه على لحصوص في آباء الامام شاميل (ش١١) الفائد الفوساسي شهير رولد في داعستان سنه١٧٩٧ وتوفي سبه ۱۱۸۸۰ لدی خارب وس ود فع عن تفودس کر تر من ٠٠٠ سنة ي فيها الر. حسد

() عرفت عن رواب بالحقورة ت برنج الأسلام في أناس منشي هاي .



سيا سيا دام خوفني شيم

ومرفت منه هده بدعت به في خو الفوهس وكثبت بها الكتب المديدة بالحط العربي في محتلف بمناوه، وهم يريدون على أحرف هجاء العربية هذه الأحرف

(چ) وهي تنطق عندهم كالجيم الفارسة وكچشو (ژ) لرّ ، ۱۰ عصا دولها وأنصق عندهم إسو ۱۰)

(ص) الصاد يشدة فوقها وأنطق ...

(قُ) القاف علاث قط فوقه مالطي كالعاف واللام

(بُ) الكاف بثلاث معا نحته وسطى حها. وكها

(ك) الكاف يشدة فولها وتبطن حهى ، وكا (لي) لام بثلاث نقط نحتها وتبصق كالثاء تقريبا وقد دخل في هذه اللغه فضالاً عن الكلمات البركمة واعدرسيه كثير من الاالفاط العربية وعلى الأحص الكلمات الدهمة فاله فيها كما في غيرها من اللمات الأسلامية عربيه مسى ومعنى . وقد يجسن كال عص حهات د عدة ال السكام اللمسة العرامة

المصحی و ر - کمی لکتیر می له عساسیس بحسور انکلم بها مصححه علی الموعد الحویه

قال الرحالة رشاد المن في ساحنة في رود. عامد الكلام على الاد جركس و بداعستان المواهم أكثرها لا المرأ ولا كلب ما عدد الداعستان فان المنهم ها فراء وكدامة حاصة بها وحروفها هي نفس حروف الهجاء العرامة ولكن من طفعن هذه الحروف حرفا لام وكافي أنحت كل و حد منهم اللاث غف وهده للمة فأله الله تسمه الله بعه من للمات الشرقية ولا سيرها من هي لمة فأله مطابع عديدة في أنيوز خال شورا من كل ولاية الداغستان تطبيع مي ومن عديدة في أنيوز خال شورا من كل ولاية الداغستان تطبيع ومن طهر مخارج المرابة العرابة المرابة المصحى و مناهه الداعسانية الموسى ومن طهر مخارج الحروف فيها (أي في لغة الجراكسة و للرحين و لا يحد الماء والسين والشين والفافي والغين، وكل معاملاتهم و لا يحد الماء والسين والشين والفافي والغين، وكل معاملاتهم

وصكوكيم كتب دالعه لعريبة وعلماؤهم وأغمهم بعرفون هده الله قراءة وكرابة لائها لعه دسهم وردده على دنت فان الدانمسان بقرؤون و كسون العربي و مكامون ، و يقدر عدد المتكامين باللغة لد عسداللة بأنس من مسون سمه وهم كمبون بالحط لعربي بعد الدخلو في لاسلام، وكان سلامهم في نقرن الثامن للميلاد وهداك مه أحرى في د عسان كتب باعظ العربي وهي الله لة وهداك مه أحرى في د عسان كتب باعظ العربي وهي الله لة دلكومكة ، المدامة موهي اعتماعي الد عسامة حالان كثير

۷ اللغم الجركسير (Tcherkesses)

وهي مناشره في لفوقر بهن لامه الجركسية التي سعى هسه بأمة اللا دعه الوحكى لللاد معروفه لآن اللاد الجركس على صفاف مهري فو من وترك وسفوح وهداب حبال الفوقار العربية يهم و بين البحر الاسود عربه و الاد مسكر ما من أعمال ولاية الفوقار حالله جنوباً ، والجركس كافة على دين الاسلام وكنامهم هو القرآن وك تهم التي يتعاملون و تر ساون به التي وقت هذا هي بانعة العرابة وكانب دراسمهم وعلومهم الشرعية والدينية عربية ، ولهم في الماريخ الاسلامي شاف كيراً شأو دولة مصرية من دون بيابك الماريخ الاسلامي شاف كيراً شاو دولة مصرية من دون بيابك الماريخ الاسلامي الكمارة في الماريخ ولاحرف العرابة كا تقدم

وقد حايرة فراء محمد كال باك الجركسي حروق جديدة لكنابة للعة الجركسه على رسم لحروف لعرابية كا في لكنابة السارسية والركبة وعدرها مستمينا بما في اللمتين للركبة وعدرسية من لحروف برئده وقد حول بعض حروف العربية الى حروف چرکسته برناده نمصه آه کلات عصا فوق الحرف ووضع حراوفا حديده حاصة بالمعة الحركسية لا أنه عدل عن حاد لحركات مسعملة في لعربية و عارسية والركبة (وهي عبعه و كسره والصمه) ووضع به حروق حاصة حبيه حروف الملة ووضع حروف آخری ۱۲ مله و هرکات لاحری نتی حی فی کلبات الله به الجركسية فبلثت تسعة وحمسون حرفًا منها ٢٩ عربيــة ٤٢ فمه. رث، د. س. ع، ه) التي لا توجد في اللغة البيركسة ومنها الائه أحرف بدر المنعم وأكسر ماليني ومها لأرعه لأجرف الدرسية والمقي وهو الاث وعشرون حرف حاصة باللعه الجركسية وحروف علة أنا عشر حرف وقد بين ذلك في كتابه ﴿ الألهامات نقدسة في عند المعه الجرك الله الشراه في مصر سنة ١٣٢٨. وقد وصعت يصد حاليه الداغستانية في الاستانة كـتابًا لمثل هدا للقصد لأ وطرقتها ، للشر.

٨ التركية الدسورعية أو النزلية الفرعيزية
 هي لهجة تترية شائعه في ثمال إبحر الخرر الروسية الأورو بية

ر في ولامة أور مورع به ١٥٠١ ا ١٥٠١ وعيدها) وفي عرب سميره وهي المة القرعير / ١٠٠١ الم وصائل الفور في «و نمور في كلة تقريه معدها الجرئ منفسه م أو المدوى له وممهم وع من المساكر الله ية في الجيش الروسي وهير مسامون والصارى و وديه ن الهمسلمون فوراق الجراكسه و ورائل وسمار ما المسارى فو الدون و المون و الموديو الجراكسه و ورائل وسمار ما المسارى فو الدون و الموديو المجراك المور في المون و الموديو المن أولى المور في المعود المعادة المول والمداورة ولها فرواد الاحدادة الماددة

٨ التركية الحمثائية ١١٠١ - ١١٠١

التركه العرف العرب أهم عدد والترام الترك الترك المدال المدال المدال المدال الترك الترك الترك الترك المدال المدال المدال المدال الترك الترك الترك الترك المدال المدال المدال المدال المدال الترك وأكثر سكال الاد حدود (حور رم) من الترك وفي العمد العمد عدد ودلك الترك الترك الترك المدال الترك الترك

مسعمدوم، في الكدم بحروف عربه التي حلت عنده محل الخط الأو موري " الصر شكل ١٠

() حط لاويموني حد صفيحه على سبينه مهد لاسم وهو مشيق من حد سر دي سبينه يي دخه عشران عامره في الرب د يع يه لاده مك مي داه ده وه وقه مه صد ك ب في حدد نصف فيه من أنها بي عام قد و ين ده من المحد و ي الرب على مه لاه يعه به ي كاب في الرب في الرب عن مه لاه يعه به ي كاب ها فودتمو دوب مع داه ي كاب ها فودتمو دوب مع داه ي كاب ها فودتمو دوب مع داه يا يا المحد المحد ك والان المحد المحدد المحدد

۱۰ التركية الشكية Tekké Turkoman التركية الشكية

هی لعه صبه کم من ماش ارکان ایرکستان و مدر عدد هده لفیمهٔ بنجو اصف منبول عس سر ۱۰ و فه ایستعماون گذلك اللسان مچمانی ماهدم د کرد فی کمامه کسائر فاش ایرکان

۱۸ التركية الاوزيكية Uzhec Turki

وهي مناشره في كسال الروسية بما ورا سهر ومركزه، مدينه سمرفيد عاصمه سموريث مهي المه أمه لاوريث الكه و عسمر عدد المسكمين مها بخو مليون فسمه على حسب تقرير لا ساد روسوس شرى مساشدى شرى

۱۲ الزكية الكشمرية ١٠ ١٠ ١٠٠٠ ١٨

وهي شائمه في تركستان المديدة معركرها مديدة كشعار م يتكلم بها خو عشد د ملا بين من آراك خمعهم ومسمعي روسه و صر المعة ، و ا بين) والآداب و تكسب ، حصالمر في الدب و هندا كثيرة حرى منظر عقامان حكمه مثل المعه المحار بقاله المستعملة في بخارى ، و سيمير هال المستعملة في بخارى ، و سيمير هال المستعملة في سعاد هالله المسالمين المستعملة في ا

مد سوت قبله جهاد که حب لاجیر به بند الاص لحس را هران) سکاا ووضعا ی اینها بشرو الاص حص عبو به حصیه . لانصول « والشكيرى السنعين في حبوب حيان أورل « والكارائني » وه ديندې » وغيره، ال ال جمع بلغات ، للحاث الكية كليب باخط المربي على بعموم وديث من وقت العلج الاسلامي البلاده، ودخول الرك في لاسلام

وفد حاه في د ثره لمعارف المصابه في الكلام على اللمات المركبة وكث بها أما هم به الله الساجل في حالم ما علما المساجل في كمانة اللعاب الركمة ومان المصال في كان في روسيا السلمين الحراف بالوسمة وأحرى في آلب الصام في السلمين الحراف المرافقة والموارد

Livevelopedia Becarin a vol XXIII fr⇔a (v) page 661

اللغات البندية

هی من للمات لآریة استامره فی حمیاع الهام و سامد وسیلان ومانی وعایدها و همها اللمه لأوردنه عبادستان ، و مد المشكلمون مهده للمات تحو ۹۳ میون سامه من السامین ومرف فروعها لی كامان به

١ اللغة الاورادة الهذرسة بية ``

وساملان في لمد لاحليزية ملى للطوس في لمداصف المنوسطة الهمية الهماية لاستلامية في يكلم مر أكث مسلمي هامد وهي الأحودة من اللسان هامدي الساد وهو

- (۱) الله ت الآن و به ت هند به لاو بنه و دخی عد فشه به است. من است. من
- (۳) همدست به سنة لی همستان وهو الاسم الانجليزي ثلمة، و لوطنون عمد يدنوم الاودو و الاردو ال (Urduzuban) اي مة الهميه و المسكر لال ممل كلة دو اللي الله ممل هم سم تعدية ومها دالاردی الا اي استعمال الاتراث ای الال بدلاله علی (المياق) المسكر و عمله وعليم عالم المصر ول المطة الا العرضي المعلى الدكور.

السان حديث الدى بنكله به سكان معمد العربي من وادي الهراكيج هددين) أنه دحل فيها عام كبيرة من بالحة عرامه و عارسة ، وقد شأت هده المه في وقت الفتيح الاسلامي للهند وأول من حكه بها المسمور وهي من دباك الوقت تكتب بالخط لعربي

ه ل لكور حوساف ، ول في كسه سر صور الامم ، وأه لك للعات الني الهده ا حدب وهي مرح من بعبال المرسمة عره، لا ير د على أياه سه وهي مرح من بعبال المرسمة ولعربه للمال كال لا كالم به ما مدحول ومن بهديه الى كالله ولعربه للمال كال لا كالم به ما مدحول ومن بهديه الى كالله ولمعوب في رمن بسير المنهم لا ولى وحد المة حد مده سما عده موفد كال هي بعد مدد مدي وه من حراص سر مال الموره مال وود كال هي بعد مددة مسعمه المحرب و اللهوم من الا مرص وود كال في بعد مددة مسعمه المحرب و اللهوم من المراكثيره شوع لهده عرب وكله في سعمة للمحرب و اللهوم من المراكثيره شوع لهده لا حديد به هداك

فوعها وهي أعلق بن الده والعده و (الله) بدل بأرسع قط فوقها والعق وهي الطق بن الدل والعدد و (الله) له عار عالمه فوعها والعق بين براء ولعين وقد يستميص بعديهم عن الارام لقط علامه الشه عده و لهمرة أنه لار مه الاحرف عارسية لآتي دكرها خروف لهماء عدهم ٥٥ حرف وابعه فمندس إد هدد بعرف بالعمه لمندسا به هدد بعرف معروفة بالدكهية وسائتي دكرها

٢. العز الاوروخ

فلمسلم في على وغى كالله على تمكل حصر العاربي والمحلف عن لاول حلاف سلما وهي السعمل في ديال الماله والركزها مدله لايل الماليمة الفالدي اللامداليورية هسدية الاسلامية

٣ اللغة الركبية ((الدكريسية)

ناكهنه والصديساله مدرسيه وهي غه مسمي حبوب

Per cr Supplied gradient of Heers are 13 Petsian and Arabic Hindustani

(۲) فال محه ذكل (دكايير (۱۹۹۰ مدد تن عم له اللاد حوف الله كهية أي حوايله هند وهي منتشره في شيه حريره الدكل ومدر س ومركزها مدينة حمدر الدكل وهي عمدستان الحمولية

٤ الله: الكشميرية

هی شائعه می عملکه کشمیر ،عای فسد ومرکرها مده به کشمیر اسیر اعراق ملایال کشمیر اسیر اعراق ملایال سمة آکتره می مسلمال وهر کسو ، باحظ لعربی مساأوش عمران احامل فیجرة می بعد عشار الاسلام بنتهم علی بد میں بدوله لدی عربی کشمیر سه ۲۰۶ه هی وسکال کشمیر مشهور ول باحل وضعه الابدال وعده به بعرب می أحسل حتی فله حلفة و شهرب الاده محصوصا بصاب می شملای است الیها و کترهم یشماول بحاکتها

ه اللغة السترهية (السترية) Smdhi

وهي شائمه في لاد السم وتعليم لي الإشهيات

- (۱) هجه سیرکی Nraiki فی نسند لاعلی
 - (٧) لمجة لاري Lari في دلتا السند

(۴) لهمچه آو للي ۱۵۱۱، في صحراء النو ۱، آ ومركزها وأي السندية إمديه كر شي (قريبه من دل آبهر السند) وقد دخل في هده اللمة كما دخل في عبرها كاشير من الكامات والتراكس العرابة وهي كتب بالحرف بالمحي والقدر عدد سكلمين بها Yes Wir or Me at Mi got

٣ النفة الحالكية الله ال

وهي منتشره في مواتان وشهل موحسان ومركزها مديشة موسان وله ا فين أعرف عبد منعه مولد بـ به Multani وهي لكس وطه عربي عيشكل حرف لدسي، و المه الجالكه و ملك مله هي الفرع جيويي من للسان سحان ولسعيل في حنوب بخاب ما عاع الشهالي منه فهو اللمان الأرحى الدا (. وسسعمل في شمال بنجاب و سدر عدد مسكلمان مهام طعين حو ۱۸ ملوء سنه شر سا

٧ الحموك: (الحلقبة)

والمه لمالاتو من المدت لملاتو يوسير به وهي شائعيه في شبه حراره منتی (۱۰٪ ش) وفی رحبیل ۱۰۰٫۰۰ (۱۰٪ و) وهی كتب وه لعرني لا به لا كتب في منفي كلب في حوه وسوه طرة لارب ها لهجات محسة وهي اللغه سداوله في لمعاملات التجارية خصوصاً في جر ﴿ سُوكُ، وقد أَرْتُ مُحَالِطُهُ الأجالب في لعة المازء عاتست من لعامهم وأدامهم معالك حد به کلت کثیره من صل هندی (سنگریی) و ما بر الساسكريتيه في فعة لملاو طهر من مأير عبرية مع مهم أحدو عن الاسلام كلمات عدادة أعماً وجد الله الملايو كلمات من اصل واتمالى أثراً من فتح الدتماليين لبلاده

وقد أحد الملاو عن العرب حروف الهجاء العربي وزادوا عليها لاصوت الخاصة المنهم وهي حرف (چ) حم فيه اللاث لقط وهو بنصق عندهم شه واغ) عال عليها اللاث لقط وسط عليها اللاث لقط وسط الحا. و(ف) فاء عليها اللاث منط والصواب اله اكاف فوقها المنطة والطق حد و (الله) الول اللاث منط فوقها و نصواب

ولا تهمل كما قالمرية لا في لمنع شرق سومفيره حث أكن له هماك ولاحرف الصندة عديمة وكس لأعد دعند لملايو بأردم عرابة لا هنديه ، خركتاب دا امه ملايو ، الصاح حودث بث

ومن الدت لهمده أي كس ، لحظ أمر في أعضا ه لقة عيسبن » وسيأتي الكلام علمها بعد ،

۸ اللمدان الدادي أو اليجون (۱۱ ما ۱۸ ما ۱۸ ما ۱۸ ما ۱۸ ما ۱۸ ما در بر قطوی أو اليجون هو فرح من المه الملايو شائع في حريرة حاوه و ختمت الهجات الحاولين فيه ثمن هذه المحات الما للمبيد قالم.

او السمديه » وهي لعمة هن شرق ملهم أم حاور ، » وهي اشائمه في وسط حريرة وفي خاء عديده مله ولا نزل في هده الشائمه في وسط حريرة وفي خاء عديده مله، ولا نزل في هده بالهجات صعه المسلكر مدة وللحاويين فاحة بالمباه يقال لها «خوكو » وهي ختم حد لاو ما عن الهجة المصحى عي مال لها، مكريمه ، وهم هجيون بهده اللحمة أكريمه فصصهم و خبارهم و شعارهم و من هديل الهجه الكريمه وسطى يقال لها و خبارهم و شعارهم و من هديل الهجاب فاحه وسطى يقال لها حروف فاحده عدادة وهائم حروف فاحده عدادة

والس لأعدد حدوين أرده، بن كسود، بالحروف الصحائلة الله هجه صولو الصحائلة الله هجه صولو الصحائلة الله هجه مرب في يرسم من بعد باء لهمود تقديمه وأنكن هولنده عليد لآن في بطال هذا الخط والاستعاصة عنه باغط الورنحي

^() برهة لا ، ب محيد فيدي حسى عام ي

٣ اللغات الفارسية أو الأبرية

هی می بهمات الآر به آیسه مشاهیمه می بالاد انفرس ا و فعه سمان وکر دستان و خوجستان و آمیر و مدرعدد مسکامین ماشد ایامات ناخو ۱۹ میلون امس آو از بدون امین فروعها این کاست باخص عرابی

١ اللغة البارسية الحريثة

هی شاهه فی بلاد فارس ، وهی اللغة ارسمه حکومی هرس و فعالمدان وقد طلت الی سنة ۱۸۳۱ م هی بعة لاسلامه رسمه حکومه لهمد لاختدریة حی سمعی علم بعمة الهمدنة الاسلامیة لهه لاوردو استنده ی وه سیاسه مه علیمه ابر فیه فی شرق لافتنی ته برول به می آن رسیه مه علیمه ابر فیه فی شرق لافتنی ته برول به می آن

(عرس سمب عسمه الراز اس سموم به قرب المعنول معنول العداد الدار كبر من مدولة لاحلي لا الدی لاحل سم حو صغیر من لا الدی لا الدی الا الدار ال

واللعة اعارسه حدثة هي لعه عرس في الاسلام فعط أما صل لاسلام أي في عصر الماساني فكانت للعة الهاوية أو اعارسة الموسطة هي للعة شاعة في يران الى صهور الاسلام وبها كانت تدون كنس عوه بدين والساسة و عرف الهماكثره الاساط عربة بي دحمت اللعة عموسة لحدثة عد الاسلام في الشكامات، عربي الاصل

وقد كان عرس قبل لاسلام كمنون تاحد عهاوى (لآني د كرد) لدي أبدل باحد أمري مدرسوح قدم عرب في هرس، قان عرب المسلام حملوا معهم الخط على عدد الاسلام حملوا معهم الخط حكوفي لدى كان شائماً يناهم فأخذه الفرس عنبه كا أخذه كل من دحل في سند بها ما كدر الحد الكوفي عنوي لاعوام محدود الشهورة (عدر بارام الحد الفارسي)

 من ٣٧ حرفاً مع زيادة الأحرف الخاصة بالعربية ' عب دكرها (صفحة ٢٩و٢٠)

تاريخ الخط الفارسي

الحُص عاربني « عسق ۽ هو من أو ع خصوط العرب \$ الهامةوقد أحد في غمو و لأناشار في أو حر عزن السادس لايجرة (الثاني عشر للميلاد (تسرب الا را الماء طهوردكان الاشث قبل ذلك العصر , ومرد عد خط هو منه ي لاحد من لمين الى يسار ومن اعلى من سفار، دلك الدن أسن ، ممال فقط على طو با بعص حروف مهائمه مش ما وب وت و ت و عب و ق ولت) بن أوجب أحما تعيمير حرفي (ساو شا) لي خطأ طو م مشحنء وجمل لارتباط الحروف لاحر معصها حط اشبهه وهدا الشكل الخاص أخذه لحط العربي صبعاعبي أبدي أعرس عت بأثير خطهم الوصي القديم (أيهاوي) و تنول صاحب المهرست في كلامه على أنو ع لحطوط ن درس شنمو حصهم من خط اقر ن مسمى « معيرامور » لا أنه لا عرف أيوه شكل هذا النوع من خط ولا معني لفظه - وأمدم أثر للخط العارسي هو عمد

يع تريخه سنة ١٠١٠ ١٠١٠ ، شرد لاستدمرجيوث في عنة لاسيولة بموكه سنة ١٩١٠رمنعجة ٧٦١ وما شعب او يشين مته جبياً أول علامات حط لنعسق أو بأتي عده في لفدم كساب لله يهتى عط بددوحد في بشانو ر وسرب در حه من سنة ٠٠٤ه.و به اسل ندى تبرحص لعيني ساحر تم تبوهم في لصام أحد كسب لا سة بموقع له يوي لدي در حه سنة ١٠٥٧هـ (١٠٥٥ -١٠٥٦م) وهو مكنوب بلخط لكوفي الدرسي أما عبرسة الدرسسة في تقبط لارمه لاحرف بدامية بذكر الي تريدها عرس على حرف لها العربي فاله رد الشارها وال ما كان اسمهال مسطما دائم فقد عالو أحياه برماول السط التلاث التي عي كال حرف مهم ، علقوم، كمصم، لأصلى أي م م بمنطوم، في الكتابة ولا يهملونها في مصم وفي وحر العرب السام (الثالث عشر المبلاد) مهر حط عدسي في تكسب ولا سي في كسب لدواوس والاشعارة أم كالمعيه ولديمه عي لاحص كالفرآن وكس حدث وعديه فكانت تكسكا في ساس شكل عاص من عط السخي السلطان الأمه الله يدعوا في معل ال الرجم و شروح ساحرد العهد عي اين سطور الفرال وهو مشه كات بكت في عال حظ العسى من كان عمر حقاً عاميا وقد وصل عرس بالحط أن درجة عالمة من الأعدن والجودة

لاستعداده صبعي بفنون، لأ أن أدره الكتابة في العصور لقدعة صيعه لعدد الاسف ولايك صفيعت لألماء للكرة المة عي أعال خطاطين سارسيس ومول أشهرهم في ذبك العهد عه الدين أو كر محمد إمادي الدي وصل في فن لحصال درجة مه كان عرف الكنامه على ٧٠ و د محتف أما أما في لآن من لحصوصات عرسيه فأكاره متجمع عن المصر ساحر اللك فهر في حدود الانت حط السيمدي و وقد مرفوه في سبق الحصر لفارسي لماء وحلاله مرك مهما كالكول المهمل دعام كلة تسجى كامه تعلس وهد عط هو يوء من تندسي وياس ينهما فرق حوهري وقد المد عدد الأسمال في مُعاشة حدية حط لا شکسانه را ۱۱ د ۱۲ و کی لکت وهو حصا صنعین رفيع وعددد مرأهية بمصب حميه تمرن عن كال فواعد عبير خط كم ل حود من لا تحد عد يا صمت القراء حد يو الاحد اله في لا إمال لحدثه ألما في بهدات هذا الموم من حصاحي تدان صعوبة فراته

والفرس حدثون يسمون سلميني حصدي يسمله لاوروپيون تملق، والتملق عسد لفرس لآن هو لوع من حص

Seiger I be ren greich Salt i Seejan 3, Deus les meuseurs Meenges orientatis P.) التوبيع نفديم محصص الاعل ارسميه ومن أواع لحط الستعليق القديم نوع عال له « تحر وى وهو يسعمل في المراسلات لآن عند الفرس.

هــد ومن لاد فرس نشر لحص لعربي في شرقي آســيا وشرقها الجنوبي حتى الصيل.وشر المرس حصهم أعمه بين مسلمي لهند ندس يمنون اللمه عارسية كعايتهم باللمه عربية وخصا المدائد عشيدهم لآن هو المديء أما السحى فهو عمير مسعمل عدم الأولكس لديدة وشرعيه كاهوعم المرس و لاترك ومثل الهسيد ارخييل الملابو فاله مدحله الأسيلاء لأعير أمدي ا هرس أنم حل محلهم عد دلك عرب لجنوب لدي أنوا مه يصفة نجار وملاحين في بند ، الدرون الوسطى المكثرت مهاحرتهم اليه من حوب هر بره العرب فأهمو افي عبدة أماكن من الساحل الثهابي لحرير دجاو تما ساعد على سرعة انتشار الاسلام في هده أبلاد و ظهر اله لا توجد هاك آثار عصمه للخط العربي الأ الله يبين جلياً من الحص حديث أنه ت من حبوب الاد العرب وايس من بلاد عارس، فسكان حنوب بلاد لعرب وشرقه (عمال) هم الدين حموا الخص لي للاد الملابوكما حماوه أصاً الي شوطيُّ فريقية الشرصة

Encyclopedie de l'Islam, P. 397 (v)

۲ اللمذ الافعاب: أوالسيتويز" (الشتويز)

تدعي أيف ، إيحتوية وهي شامة في مملكة أفه نسات وتكتب باحرف الدخي وحروفها أكثر من حروف اللعه العارسية وعيرها من الله ت بي كتب بالخط العربي وقد دخلها كثير من المكامات الدرسه والهرامه وهي في عامة الحشوله وأحسن من المكام بها أهل مدلة فلدها ومؤوجد مؤافات كثيره بها لده العة ينظما و شراء وقال العرب الحاسم عشراه ملاد م يكن في اللغه الأفعالة في شعره شهراء العرس، فلم فوت العق الأفعالة في شعره الوقت مظر ولدلك فلمون عددك الوقت الذي شدأت فله كالم بها الوقت مظر ولدلك فلم على معرفه وقت الذي شدأت فله كالم بها بالحص العربي وهي على كل حل الكلف من فرون عديده .

و بريد الأفعال على حروف لهجاء العربي ١٧ حرفا وهي (پ) التاء الموصولة بدائرة من أسفلها وسطق عشده مثل الناء المضعفة (١١). و (لح) لحاء مقطبين فوقها وتنطق مثل (تر م

(١) من -- حرف يافضاكا شين في القسم خنوى المراف من اصحبتان ومركزه مدينة قندهار ، و مقط كالد في تمسير شيدى عراق ومركزه بيشاور . فلدلك تسبى اللمة الاقدائية في صدهار ، پشتويه » وفي بيشاور (پختوية) . أو تسرم) و (خ) حاء الات قط و تصور مش (در ١) أو دس الدل (١١) . و (ن) لدال لموصولة بدائر دمن أسعب و سطق مس الدل المصعفة (١١١) . و (ن) بر موصولة بدئرة من أسبب و سطق من مش به علصمفة (١١) . و (ب) بر معتم و حدة من عوقها و لاخرى مش به علصمفة ، ١١ ، و بر ، معتم و حدة من عوقها و لاخرى من حب و تنص مثل الرا الرا الرا الرا و لحرف المشروح في الهامش و (ن) لمون لموصولة بدئره من اسد ، مطق مثل الراء المصمفة و الون (١١١١) مدر عد و مدر عدد المشكلمين باللغية الافعائية حسة ملايين سمين سمين

و سعمل أهن اللهجاب للمربه الله لاه به في كلماية ملحد عربي أما لهجابه فالاكسول به مقدد والله لافعالية سعمل في هند أنت و شدر مسكلمول بها عنو ١٠٠٠ر١٠٠٠٠ علاف لا به الدرسه فابه لاسممل هاك الانشكل لمة أدبه أو علمية عند المسلمين .

٣ اللغة التكروية

هي مه لكرد أو الأكر داني مع من إلمها أمثل صلاح عدن لابوني صاحب الفتح المدسى، وهي منتشر ه في الادكر دستان في أرمينيا و الاد لحرايرة ومركز هامد بـ أكرما شاه الم Kirriansh وأه هما الكردية عناعا دحلاق أماكن أهلها فكم من كلبات وبعده الكردية عناعا دحلاق أماكن أهلها فكم من كلبات وأعاص تستعمل عند الاخرى أو تستعمل الكن مع تعدير في العد أو في المعنى وهكدا . وقد دخل في اللغة الكردية كلبات وبركب كثيره من عربية والدرسية والتركية عبر ما الكلات عربة فها عبر عدد عبر الكلات من عربة عبر عدد الثلاث

و كس دا له بي من دمن حد الأكرد حط مسد قال طالعة المناق ال

ويقدر عدد المتكلمين بالكردية نحو مليون وصف مدون.

وقد دوّن نحو هدد الله وأالعاطها على حروف المعجر مع ترحمتها لى العرابية المرحوم بوسف صياء الدين باشا لخالدى كتاب ساه له الحدية الحميدية في نحو الله الكردية ، سنه ١٣١٠. عد سفره لبلاد الاكراد و شتغاله السنين الصوال بة تيب هد الهاموس

٤ اللغز الدأوشية (الباومُستانية)

منشرة في بلاد بلوخسان ومكران (العليم في جلوب للاد العجم) وهي قر له جدا من العارسية الحديثة ومن عض لهجات للفة الكردية ، وقد دخلها من اللعات الاحرى ألفاط كشيرد ، فالمحمص ملها علدية مأحوذ من للمة العراسة ، و محتص بالمحارة وناحرف وغيرها مأحوذ من للمات لهمدية

ويريد الدلوخسة يون على أحرف الهجاء العربي سبعة حروف وهي الاربعة الاحرف الهارسية أثم الثلاثة الأحرف الهسماية المتقدم ذكرها.

٤ – اللغات الافريقية

وهي منتشرة في أهريفية ومن فروعها للغات للويسة ومنها لمات الدر في المغرب الأقصى واللعات النويسة في بلاد النوية والسودال المصرى، ومنه الفوحية في عرب أهر يفية، والمغات ترجمية في أواسط أفر همة وعريها في السودال الفريسي ومانه ، والعات الهانتيه (الباسو) في شرق أهريفية وحبوبها وغيرها، ومن نعائها التي تكتب بالحصر العربي هاك أشهرها

٩ اللغة البريرية الشلحية Shilha ٩

من للعات عامية وهي المة الدرر سكان مركن الاصليان وهي مستقلة بألفاطها وتركيب مع مادحلها من الألفاط العربية وهي على فسميل الشاحية الشمالية وتسمى « بالرهية (١٠ ١٤١٥ » وتستعمل عند بربر الشمال والشلحية اجبوبية وتسمى « بالشوسية Susi » وتستعمل عند بربر المنوب وكلما اللهجنان تحتلقان عن بعصهما حتى في عامد بربر الجنوب وكلما اللهجنان تحتلقان عن بعصهما حتى في قاعدة الحد ورسم الحروف ويسمى شلوح (بربر) مراكش

 ⁽١) نسبة الى بلاد الريف وهي جيع سواحل المحر الايص لتوسط مراكشية تقريدً من ماوية الى تطون.

طعتهم الله تدرعت "أوهى أخت هجة توارك لصحر " الله ه تماشك ، وفي لغة المركشيين العربية كشن من الالعاص الله برية وهي عنبد العامة هناك فاسدة صعيرت الله بي عن حقيقه وصعها ودحله الانتحال والبطق الله كن و لا شهام و لحرم و الرحيم و لحقو لقصة (شي) على حر الاعمال و دحلو كالا على صعبة المصارع مش كمكت وهو دلاله على الاستمار و والدوا ها، لها أله و و مش كتابو أى كنامه و د لهم دالاً والعاهم أن ومع دلك فال العراسة

() یمون مؤخو به بران ب هده عدال حمله (بی قبائل اله بر) سمه به این و مرافق خود کره مهاعم اسمه به این و مروس و هما با بعد المرف الا بدی تم را دوم مال فامهم سواحمه الا بدی تم را ومع مال فامهم سواحمه الا بدی تم را و بربر م کس فامهم فد حملو اثره می کله عامت این لا براول یکشوم علی همچهه

(۲) فد ستمر تو رئا دول سه فدائل مرازعي ستمل حروف هائاة يسموم، (عيدع) و (تمسح) وهي كاله مداير به راير حاج اللهج على لاقل على امل تأسيس قرطاجه و هنول علمه الله هداه المروف سكل قديم للحروف لاعدله عرضاجية و المسبعية وهي قراسه الشهامل لاتحدله المستعملة في كتابات حمر به الرافي علوب من حرارة المرب وم تكشف هذه كانه لا في سام ۱۸۳۳ ما فيط وهي اقصة لآل بدايده الخلوها من الحركات بالمرة الراجع كتاب التيان في محمليط المدال الاساد المساعيل وأفت بك)

الفصحى بدرس و تكلم بها لعام - و يكلم بالديرية أفل من ثلثي السكان .

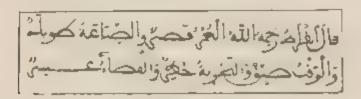
٢ اللغة الربرية أو الشائلية Kabyli

من بهمات خامسة وهي عة شائل أو لدو سكال الاد لحرائر لاصليل و دراد الاعمائل، في لعرف لصائل بي يست عرايه وهي الدرله لاحمال لهراله من الساحل مرايي مدمه حرائر وشرفهه

والكامات العربية كريرة في للعه عدائمة واللمة العربية مناشره في الاد الحرائر أكبر من الدربية لان كثير من الصائل و خاده الدان همل أصل بربري قد استعملو العربية لمه الهددول الرابرية خلاف عنائل عرابة فان المدن مها قد ستعمل المربرية لمة به مم العرابة

ومن خدير المكر اله لا عرف من آسف ها من السارة وأى الله المرى الأحكامات وأمثال جمها بعاما السنشرقول وقد الرحم المصل حرم المرك الشريف في عمهم وحرحت كدلك كتب حدث والفقه من عربي في الديري مكموية الحط العربي في أباء لموحدان لمتستان على لموت و لالدلس من العربي في أباء لموحدان لمتستان على لموت و لالدلس من العربي في أباء لموحدان المتستان على الموت و لالدلس من العربي في أباء لموحدان المتستان على الموت و لالدلس من العربي في أباء لموحدان المتستان على الموت و الالدلس من العربي في أباء لموحدان المتستان على المتابع القاطون في العام

دو لعیره علی با پی فافلو کا تنهیا هده و ددوه اوم بخانو هم درس حداث و نشله نمار نامه نماریاته



and a second of the

الآلية إصافاً فرس مفتة مينونة والمنترب والمترب المنزوار الرسني والمنتزار المنزوار ا

* * * * * * * .

تاريح الخط المغربي

وفروعه

حط معرى هو من أه أوع خصوص لعربه وأقدمها عهد وأكثرها مشرا فهو مدشد لآن في حمد م اعاء أورق الشمالية (غير مصر) وبعض جهاتها أوسطى والعربه ، وقد كان مستعملاً في اسهانيا في الدرون أوسطى (ش ١٥) ولم من كدلك حتى أو أن المصر حد شكا سائي في سكاه على المشار لحص العربي فدند ، ورود ا



هذا الخط « تخط القيرون » سسة لى الفيروان عاصمة المعرب بعد نفسج لاسلامي لمؤسسة سنة « ه ه (١٧٠٠م) فقد أكسات هذه المدينة أهمية سياسية كبرى عنده أنمصل المغرب عن اخلافة العاسية وصارت عاصمه الدولة لأعبيته ومركز المعرب لعمي لاشد حامعها الكارى . فنعسس بها الحص معربي تحسيب عصير وعرف به

ول مفلت عاصمة معرب من المعروان أن الأبدلس وتهر فيه خط حديد سمي « بخط الأبداني أو الترضي » وهو مستدر الشکل مکس حظ سیرون ، ی کان مستطیع بد وقد د کر ن حدول في مصدمة ن خصر لامدسي مشر شيل أفر همية فعس على عصر لأفر في وعف عسبه وسني حط المهمدية حتى د عنص من لدوله موجدية مدل في حدل صال هذا عط وفسيدت سومه ورد أصاله في دوله عي مريق « صارت الخطوط عفر مية ولمعرس مائه الى رد ء معدة عرف احودة وصارب كس اد شيعت فال فالدد جيسا لمصمحها مها الا بعباء ونشاعه ككذلام ععرفها من أعباد والصحيف وتعياير الاشكار لخصيه عن لحودة حتى لا تكاد نقر الا عد عسر ه و قصد بن حدور طبع بد لحص لما خر تاریخاً هو خط مراکش المسمى الإلحم الماسي السبه إلى فاس ثالثة عواصم للعرب العمية. مع به و قبورن الحج لاستمالول عهر حفظه أنه أردَّ منه لا أن هد لا تمنع من أن كمون كم ان حدون فالساحد عال لحظ لفاسي لمستعمل في أكس إس فقط تحكن و أنه ان هو همل عالم،

وقد ويد من الحص معرفي عمد حصا حديد مشر في عمد مع التن السود ال وديك لا مشار لا سالاه في بات لا صفاع على لد أهل لعرب كا سف ها به من أن وحد في أو سط أمر عالم علمه مدالا حكومات مهمه وعد مركزه مداله أكبو للا مسه سله ١٩١٩ هـ حكومات مهمه وعد مركزه مداله أكبو للا مسه سله ١٩١٩ هـ ١٣١٨ مدرسه مصمه من عامد حديث أهملم هدد حي سرب لا شد مدرسه مصمه من عامد حديث أهملم هدد حي سرب ما محل الا شد مدرسه مصمه من عامد حديث أهملم هدد حي سرب الهاجرة على لأمن فاشأ هدك من حدد من عامد الهاجرة على لأمن فاشأ هدك من حدد من عامد الهاجرة على لأمن فاشأ هدك من حدد من عامد الهاجرة على لأمن فاشأ هدك من حدد من عامد الهاجرة على لأمن فاشأ هدك من حدد فاس أعداد في كلام المسمى المحدث على حدد المعرف فداد دروس المسمى المحدث على حدد المعرف في كداب واسمه المدمى دروس المعه الموق في كداب واسمه المدمى دروس المعه الموق المعرف المعرف المداد والمعه المدمى دروس المعه الموق المعرف المعرف المعرف المداد والمعه المدمى المعرف المعرف المعرف المعرف المداد والمعه المعرف ال

Houdas, Essa sur bender: Magbreban Dans les (1)
Now any M
Bresmer, coa

فوجه الآن في أفراتها أو منه أنوع محلفة من الخطا المعراني وهي

(۱) خصر موسى الدي يشابه كثير خط مشرقي عاير نه المع الصريقة معربة في المعط ساء والناف وقد من دكرها. (۲) خط خراري الله الها الما وهو على العموم حاد دو رواه وصعب العاد دايات

(۳) خف ه سی ۱۱/۷،۱۱۰۱ مادي پمدر صرحه عنی د پره باستداریه

(٤) حص السود ب ۱۰۱۱ ۱۰۱۰ وهو على لعموم على وعمل وعمل وعمل وحد ده روه أكب عادهو مسلم وقد عشر هد على حط عشر عصبي في المسلم التابي من القرن تابي عشر وعشوم لاملاه و عمده إلى شعوب برجه في وسط أور عنه وحسوما لحوسة ۱۹۱۰ ۱۱ الآكي دكرها ووصل في الجهة الفربية الى المحلط حيث صارب مد مه لاعوس (Lagos) مركزاً جديداً المحلط ميث صارب مد مه لاعوس (Lagos) مركزاً جديداً المحلط المسلام ومن خهه شرفيه في مد ه و دي حيث التق بالحط المسيى لآئي من مصر الم

و سنخدم احر تربون ولمركشون لآن لارقاء الافرجية مدلاً من الارقاء الصندية لتي ستعملها عرب ودلك على أثر

La cryclopedre de Hslana P. 595. (v)

حنلاطهم بالعرعابين سبب السوح وقد كاو ستحدمون الارقاء أعرابة فيل ذلك ولا على متى ستحدمو الارفام الأفراخية ولكنهم استخدموها من عدة قرون ,

۴ اللغة التوبية Nubian

من اللغات الليلية الاسلاميه وهي لعه الدروه سكال وادي الثيل بين الشلال الأول و بر لم الوابد (و لد برد) رعد مع عدده لآن أكثر من صف ميون وه حلط من الاله أحماس النوية الاصليين والعرب والأراك وكالهم مشديهون حنفه ووء أما النوبة الأصليين فهم لآن عرفس عسفوا لاسلام مدان بعب عليهم المسامون سيئة ٧١٧هـ ١٣١٨ م. لكنهم بمو محافظين على عمهم و حد المرب عد حين لمه لمويه وكدلك فعن لاتر ـــ عى ر مرب و لام ك مهم يتكلمون العربية أو التركية ولكنهم تكامون في صنب كما تكلف غرب اللفة . أما العرب الذين تكلمون لعة غوية فاستوطئوا البلاد بعد الفتح الاستلامي ها وهم فتحها لسلص سليم الفاح سنة ١٥٠٠م وه أفل من العرب وأكثر من لتوية وقد عيت السلاد في حورتهم الى أم تحد على مشه وكان للنوبة لعنان من أمم لمفريزي كما ذكر في تاريخه ولا يرال

له عنه لى لآن علاولى له عالموت أواعس وهي لمة الموله في هدين بها ين عين شاهل شات والسبوع، والتا يفه المة الهل دمله السبرة لمه فلسلاج الها في جنو يهم والكورة لمسعمله عده لدّر في شاليهم وقلمه أهل عسم الشهالي وهي لمة لكمو مثل عه السبر الحبولي عه دهم وكالماهم عالمه المه عسم الموسط بالهام، وهي لمه علم للموسط بالهام، وهي أعه كوت و عس و عرف بي ها بي الموسط بالهام، ودان أعرف المعالى من عار حهم واحسلامهم على وع ما بالمعلم المرق ها من عار حهم واحسلامهم على وع ما بالمعلم المرق ها من عالم المرق ها من عالم المراكب و في أكارها كلمول المراكبة على وع ما بالمامها المراكبة على المراكبة المر

وانت كاست للمه سور به عربي وه في لد ب برسول المصه مكا على كال كلمه عمل به و معرول في من ما ما و في حصه الاحصيركا له وهكه أ ولا عرف برمن لدى سداً و فيه كماية لعمهم وحصا العربي و لارجع به كال دلك بعمد بي الخلطو ولمرب وشاع الاسلام بربهم الآن المؤلفات في الممهم فسلة عدا على مدرة

^() أهل كوت و بلادهم بين جل دوسه و لـ ال . بي عبد حامد م و هجس و بلادهم من النال الذات وحبل دوسه

⁽۲) الشطب، محمد ۲۰۰ ص ۲۰۰

ودر أصعت على عال مرفس مترج الى مة فديد المرجمة محمدة الدنيسة وكروب وخط عرالى و و و الداعية الالكار به إعدر المرجمة محمدة الكريب معدسة لالكار به في مطبعة لالكار به إعدر سنة ١٩٠٩م وهار عنو بها أمثوله لهده بهمة المرقسين حس حيل سوع السحل ان وصن ويسين عدا وعدر لى صفكما كار لكدل كدل مصبعة لا كنت و بدأس كار ل حمد لى صفكما كار لكدل وقد رادو في هده عرده على حروف خط عرفي أراح علاوات أشارو ايها في أول الرحمة على حروف خط عرفي أراح علاوات

ة الناز الحوسية - ١٥٠ [[

من للدت رحمه وهي شامه في الماكة حوس (أو حوسة) من سود ل عربي الله مهر سحر و عده الد وكالت عاصمة هده مماكة لاسلامية من دحود في عود از عمار من مستعمرة النيجر هي مدية كال المحمود النيجر هي مدية كال المحمود النيجر هي مدية المحمد المحمد اللغة أنضاه المه سحواه وهي مراخ من أصال راحي وحاي أو سال بتكامره عدة الايين عام الحوسة التي هي كار أمم أفر غيا لموم وعدده أنحو و و و و و و و و الماه ول سمة و تعرف أمة حوسه ، بالساعد عوي لأمه علاته (الصبوسيين) القائمة رقع راية الاسلام وشره في عالد المعموم و لحواسة عموما المعام و لحواسة عموما

فالمدول هي ما در الأسالام في الجميمة والحوا العملهم معربة الوجاط والتقراء الد

وها لعالامه روستان في مداه كربها في محمه المراق المساع عليه المراق المساع عشر الدوجة حوسه مكاراة وهي المحمد وحده ملكاراة من الماسع عشر الدوجة الماسيان عدا الرامة وحداشية وحروفها هي حروف المراة وقد كرام مراج وقصص ودو ويل وقد حدث عدا الماسع المحمد المحمد

والآن ادا عرف و حد عه حوسه أمكمه ان بحقرق أفريفيا من الفرف الداعرف و حد عه حوسه أمكمه الله عليه مله مله مله مله مله مله مله مله عوسة وحماحهم »

و به به خوسه سمه من به سلاب بعاریه و لا داریه فی منگه خوسه والد اد عاور دره ی به صبحت مندهم لعه خوار سال لساسه کا عراسه فی شرق لا ده ی و وه الساسه کا عراسه فی شرق لا ده ی و وه کسور ما ما وق الحظ سود فی و الممکن المندع عن خط معرفی وقد شده د کرد ما به کلام علی خد مهرفی و و روعه صدحه ۱۹۸ (۱۹ ما می ما در ۱۹ ما ۱۹

ه وللة السوامية `` أأ و الأ

سرق قر ميا وحرائرها كرائر لعمر وحيرها وكانت الميحة الشهر الاسلام في هد حره من فريد النصارت هدد اللغه عامة لاسعال في علاقت بال اعبال و عدم في جمع فريد شرفة و عيمام بعه أخرية عهد على عد العا فرسح من مهددها فنها عهد في مو تي الصومال وعدن ومسقط في هو عن ألصومال وعدن ومسقط في وحن ألصومال وعدن ومسقط في فريد وحد عن فريد فسيمين عيد شو عن أحده عد ينها وحدم أو حدد المدهول في شو عن أراد لدحول في المحدد مع المدال على دف رب عد ألمه الكن من أراد لدحول في علاقات مع المدال عكل من أراد لدحول في علاقات مع المدال ها في شرق أو غيد المحدد المومى

و سوحدون لا برند عددهم عن مدون عس كمهم شهر و
بالمدم على به ثر أنه به و ساب بالامهم وقد دخل الاسلام
المهم على بد حمره أحى لحدثه عند لذن سنه ٨٦ه هـ و صرا
لاحكاكهم لمنوصل المرب عربو عاد به وده تهم و قد مهم
وقد دخل في للعة سوحيه كثير عن الاساط عربة واعترسه
و عص لا عاط لافرنجيه في الهيد الأخر.

في أمير الأسخاص فصر إحداثم أفسف الأعماقي مرابه التحلف معلى قصر إنجد أومات ما حصل أيضاً في ((اقلام)) بلاد الفند وميرها

٣- اللعة الطحاشية

وهى لعة الحارة وسياسه فى حريرة مدعسكر ولا سمعمل حارج هدد لجريرة وهى لعه عض المان مها فقط عير ال سائر المبال المدغسكرية لا يستعملون لهجاتهم الا فى عادلة فعط عال أرادو كاله لحاول لى محاشه حصا عراق

واء مده حده في حراره كله محسبه كا دعي داره مدرف هر سسه مه فرع من هذه مداه وقد دخل فيها عدد عظيم من لكامات و م كيب الأخوده على الله سنواحا به ولعرامه وعن الله بالأفراعية ، والمدرامة داسي بسنجده والمدد الله يحومنون سنه

و لحص لمري هو أهر أ، حمصه معجمال عن لا سااه ، عال لا سلام أ، دمل لم مدعل كل مدعسكر على أمدى لم ب برئ فيها آثار مهمه مدل على حدكاك و م مده طو به فيمد أثر في لمسرم بأثير فاهر وحصوصا في لمحاب لاهام الساحاة التي عامت ، لا الما المراب قا مديده أن المحاب المراب كسب هدد الله في لحمد معرفي وأمرف لملك ، ملمحاشية المراجة () مامدال الله في لحمد معرفي وأمرف لملك ، ملمحاشية المراجة () مامدال الله في لحمد المحاشية المراجة () مامدال المامدال كالمامدال كالمامدال المامدال المامدال كالمامدال كالمامدال المامدال كالمامدال كامدال كالمامدال كالمامدال كالمامدال كالمامدال كالمامدال كالمامدال

() وقد سهب في ال هذه الأندية الاستراد في حرا الناث من كنانه « الأسلام في مديسكر المعجود به مكلونة بالخط لعربي وقد مم ستعين الخط العربي أولاً عند قدائل النبو على حيوسة الشرف واشهالة لغربية تم اشر في كل حراره و فلاهن قل الفيائل لاسلامية لمعيشية بفقت حروف لفران من أهرب وحافظت عديه ودلك لاب المنحش كانو فيل دحول لاباه لي فلاده لايستعملون الكربة فكات آديهم عنيم مدونه وم اعدى الكرب عامده لا عدده لأ مد رحلات العرب الى الادهر

و على هما حروف التي تريده، المعاشرون عي حروف للمعاه العراسة أو التي خلف علم العمد أوكنامة عن كسانات الاسدة حدرائيل فرائد ، ، ، ، ، ا (mbirel) عن الاسلام في مدعكر وهده الحروف وسماها الى اللائة أوسام

(قسم لاول) لحروف التي و بدومه على هجوه العربي وهي ها مدية العربي وهي ها كراه و رأسة وهي ها كراه و منطق و شدة عموديه أو رأسية عوقها وهي مطلق عندهم (تر) أو ردر) و الطري الطاء القطة أنحمها وسطق عندهم كال و ر

(القسم أشأتي) لحروف التي نحسير ون طقها ولا بقسرون رسمها وهي

> کتبوں (ت) التاء وینطقونها (تس ts) " (ج) الجیم (دز dz)

کیوں(ص) احد معمة و مطقوب (ف)

" رع) دمیں مهملة (ن) و (حرکسی
امیں شلات بعد (غ) عداللاو

« (ف) مدو تصفونه (پ اله)

« (د) او و « (و) او (ف)

(1/2) = (1) 1 + (3) x

(القسم شات) حروف ي مد درون رسمها ولا ميرون

الصفها وهي

لدل امهمة وكمونها هكد (د) وحص د ب عماد « « « (ص) « صاد

وهمائ محطوصات كشره منه شبة مكنو به بالحط العربي بعضها في مكناله باراس لاهمة

٧ النمات الحمثية

وبمرها

وود المشمر الحص العربي أعلم في للاد حاشية وما حاورها بالتشار الاسلام فيها، ودلك أن عص أمراء السامين لروا الحاشة

La eg tide er Reit und er es an ministril (e) Arabo-Malagache , par M. G. Ferrand في نفرون لأولى الاسلام وأشأو صهام رئت سلامة في هرو وجماس وحيم وأواسة وعيرها لكب مرصل سملالف فدهيت ولكن لاسلام على مناشر بيرب أهلها يرداد فيهاكل وم. ويقدرون عدد السماس هناك بحوالد له ملا بن سنة

ها صادق داس ، قريد في كنامه رحله حاش لدى وصلعه عد عودله من سعاله الاد الحاشة سله ۱۹۰۸ ما دو سلمي مسامو لحاش هذا رحيدي ، أي الحاشي الساير و حد مون مندرون مسلكون عاد الهم عومية و لد بيه أصحاب عدد وشحاعة و إشائقهون بالمحارد و العساعة »

و مسعول في حشه وال كانو حت ساهه المسحيان الآ مه رفي الهمية عقلاً و در فقد كل و بل في سياحه في المعلم و سبق حشه سه ۱۸۳۸ ال الاحاش المسلمين أقدر على العمل و سبق مدارك و كثر بهمد ما معمد من الاحاش المسيحيان، وها خو دلك أيضا فول هو عال سبه ۱۸۹۸ وغيره المحسلول في الآق في الادالحشه كتيول العالمية أو المحالية الحاشة الحيل العربي دول لحمد الحاشي كافي الاد شوا ۱۸۱۸) وهي ممكم الجنوبه العجشه فال المسلمين فيها مسعماوال الحص العربي اكتابه اللعمة المحرية (Amhane) الشائمة في بالاد الحيشة الآن، وكدلك المحرول المالية المالية في بالاد الحيشة الآن، وكدلك کسوں به العمهم أف کون مکسور کون فی کسامه بعات فر فند حدیثه دو کس مسامو آم بعد لا محریة الحط امری و سعمل طرز و ل هد خط أسا که به العمهم و وشور فی که هده بهه لا حدید مری سساده مکسور تمن ادا ادا دا این محمد که می دود فرات سد هر به مکسور حد می وسائی د کره بعد وسائی د کره بعد

وند مدن على سايد في أوراد، استعابه عبد لاند كوشاه وهي أمة سعه في مامت الولد دأمه سوهو في حلوب مصوع

11 Make of a region CA constitution of Needland Cust, London 1883

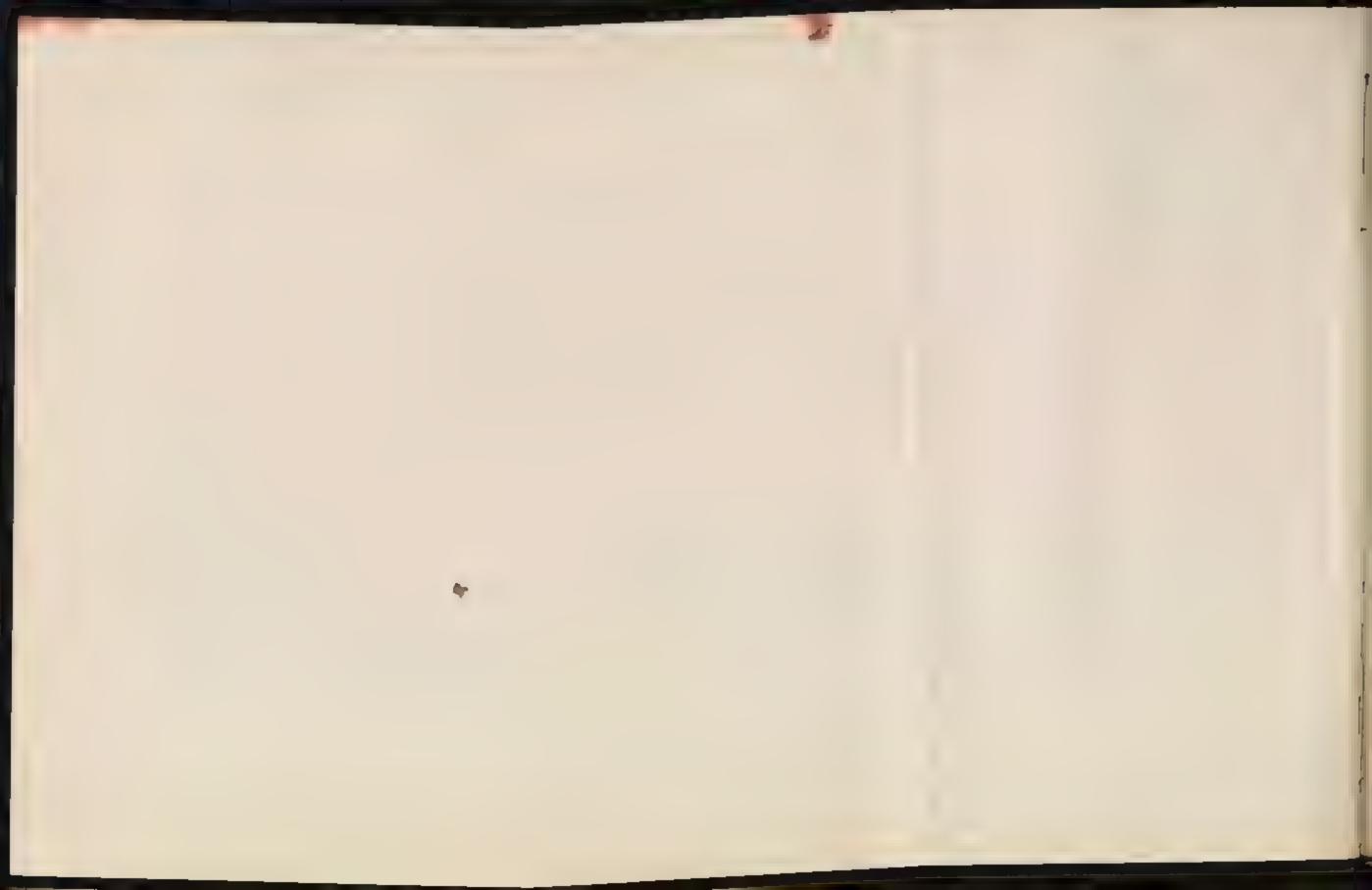
(۲) دسة بی سه دسه ته پشکلیم بیا الهدمه فی مدیده هرو.
وهدو از بحه لا در میه لا بی هدو سده فدید و در ته فد حروف هه وهی کا در تور در در تا فد حروب کا در تور در در تا در در تا د

على بيجر الأحمر وأمه ديمتي على ساجل بيجر الأحمر الي باب لسيدت ومة عو في ١٠٠١ خاش وهي من قدم هاسبها والمة عالم في حلوب الأد حاش و مسومان أوساكماها من اب سدت وحليم عدل بي حوب فيدد لأيم بكوشه سمعل که حد مرنی فی کسه در لاسد حریدی فی محصه ۱۱ ولا ۱۵ ری من لائد کونه ۱۹ می مدی کی ال دے و محمح می سه ، ماست دير در وفي شاها، والا ۔ وُل ولا کمسوں میں جماح میں یہ لی جراء مکموت جرزہ ماہر ر و ، حرف عل ١٩ مود ١٨٠عي غر مرمة ومن فهره) معلق لأنم كوسه هر مديو ، را حوب و عدد دو مسعمه راحظ عربی بد فی کدید

وهما! منت حربي کات با حصا عربی فی مرا کلعات

() علام وله كمسر لدر أكد لصدل حمد الالمس وحد في ال هود من الله الله الله الله الله الله وها الداليان لمناده الأوأن وقد الدان المعدالية فليدا والأسلام لان الحمالية وم أصر مدم لأعدن

(٣) وفد ذکر فير نوره ۱۸ مي کاب پاکسو از اما ان اي صوفال کشمل خط عراق فی این سفل و په فاله مل افغان فی (- (-) --- انعبائل اسود به عدورة الملاد لاسلام ولم بدون لغاتها فهدد اداكست دع كس ، حصامري و د عل بدكموركوست و لحفا العربي هو و سعه محبده بدوله و تتعارة ولمعه الا لاحد منة المسلمان من أول لاه بهاموستي الاور فله لي حرها كا به في أنصى حبوب سعمه مهاجرو المراه و سعى احظ العربي في يورتو Borne با و رش ، ۱۱،۱۱۰ كا سمى هجتها برق المان بها



الماري

and the state of the state of the state of

* 32 100

ن ۽ ند کرمسا هيا، پاڻ هه معلم بيار ر	ستعمل هذه الاحرف جيها عند	الماوين في النه خاوية	ا سعمال هاد حروى هده	استعما هدد الأحرى عبد الأع
يو لاسازمه يي حرمي ديد		A San Table		(. (/ * · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
لحدول عی ستر لاحرف ی تزیدها حمیم لامیر لاسازده علی حامق	ستعمل عبد أدرو الاد المراب عند المراب الدائم الدعما عدم المراب الدائم الدعما عدم الدائم الد	الله (ما 4 ألله (ما 4 ألله ألله (ما 4 ألله ألله ألله ألله ألله ألله ألله أل	of the bank of the Marine	
ه لم سقص لعث في هم ألف			الله (ماله) الماله الله (١٤) الماله (١٤) الما	مردی بی این از

ه البغة العربية

() لاصل تدخیره آن بدیده این برای کالایدن فرت بدویه اصلی عالم با و سکویه اصلی با و سکویه دعران برای برخی علی این این او سکویه دعران برای بدخی و سند دو برای در در در آی سهید و دخی و دخی و دخی و در در او در این در در این در این

حهاب كشيرة من الصحراء و عص شوطئ أفر قنا وحررها وع. دلك من لند ن نبي حكم حكام، ينعة عرجة

و بعد فقيم و بنو بند بنائي المن النود المن النود النائي النائية النود النائية النود النائية النود النائية الن

ن ۱۳ دید کار

وعی کال جال فال میں ، کالم العرب ، فیما میں میری العراب و سخر کالتہا بالحصا العرابي

هد ومد عشر لآن في أمر كالشه و خبو سه الشر به مد هر به في به ن بي سود به حد به لسوريه هما معدد وكندا أصدروا به خرائد هر به العديدة في اولانات سجدد وكندا ومكسيت والراز بي ولا وحسين وعدها هد د صرابا صفحه عمل يعصون به فه عرابه وكنوب الحصال في من لمسشروين ومشتعين بالعبود اشرفة وعائها من علماء أوروا ولا سيا علماء فرسه وه م و عددا وسوسه و عدا وطبه عدر في حامدات و كابت لاورو مه كبرى ، وقعه أعن داك كله فاله مسشر من هما هن لاي وصله عدر ماي كلمون لعرامه و يمهونها المعاه الات لد مده في سائر أفطار للمده عديان و يران وها ولاها من الاد حراسان هافه سسان وه و راء الهر مركستان و الاداسان في آمرو و حراء هده شرقه وسائر الملاد لتي في سام وشرى أورو وحراء هده شرقه وسائر الملاد لتي دحله الأسلام في لدرات عمل ولا قل عدد هؤلاه الاعلام لدي مادي منه الدارات عمل ولا قل عدد هؤلاه الاعلام الدين مادي منه الدارات الملاه أله عن مدون من مدوس ها حاصه الدين مادي منه الله المالية عن مدون من مدوس ها حاصه الدين مادي منه ول كاب الله المادي مدري عامة من سائر المادي عدر ول كاب الله

A SETTINGT BY A

اهمية البغة العربية وتأثيرها و منامه لاسلاد

تعسن ما عد ال فرعا من ما الفات الاسلامية التي كلب معط مرني أل أي كل فصل خمل فيه ذكر أهمه للعه العربية وتأثيرها في له ما عدم لاسلام ودل ما سمام لارتاب على بالمة وحصه مساس لا لاسلام وما أم في هاده الأم الاسلامية تأثيراً شديد فعصالاً عن خاده، خصا عربي لكسة عام به فال هاده بالمد في الماسة عالم المدالية في الماسة عالم المحلوم الماسة عالم المحلوم المحلو

كانت اللعة المراسة محصورة قبل الأسلام في شبه حرارة المرب وما سبع صافها لأمند صهورة قاما الشرالا الشراف معه لأنها مه لرسور فعلى أنه عليه وسراو المحالة المراب الشراف الذي كان لهى فاموسا لهي لا سامل كلسانه ولا السح الله العالم الحداث وسائر كسب الدي المرب الي المعوم المه لاسلام يحب الحاؤها لاحيائه، شعبه المسعول لأ وورائعة لدي و ندوله في شرت في الملاد في ساد فيها عرب و دحله الاسلام وأحدث في الملاد في ساد فيها عرب و دحله الاسلام وأحدث في الملاد في ساد فيها عرب عرب منها و قامت على أسلام الله الملاد في ساد فيها عرب عرب الإسلام وأحدث في الملاد في ساد فيها عرب عرب عن ما مها وقامت على رماسها المناب عالم حتى ما مها وقامت على رماسها

فعر ت لاد عام العربي حمعها كما يناه ، وصارت ستعمل في المده الات لديمه عبد المسمين في كل عدد لاستلامي فعساروا لا يستحدمون في لا شاء و سألف عبيره، و قبل العلماء من عير العرب علمها تما، قال فه عوا فيها حتى فاق كثير منهيم عرب عميه ولأحرو فقد سدب وحده ندي سندعى وحدة للسان فيدلث صبحب لعربه هي نقه المسلمين ، لعه العير عمده والدس عوال مرافي عاومه من م علمها وما شهيد الكمات والسله من ما حكم سام فيكانو عن حلاف لماميم المعول همم الملوم الاسلامية ولأداب مدهة بهومانك ما لاياه ونتركب لعر 4 في عام به جمعه عجمون ما سبه و الركبة والاسدية مأس و فهر است هدد بدت مي د ب شد کنير سر علي ما لاد ب يمه مر به عبد هده لائه مي ١٠٠٠ وله به الرقيقة عاسر سه أأوب فيهم العراية عد الأسلام أتب بأبر فيبد عالى شعراه العرسي لأعولون شعر بحو درين لأ بالمرابه ، ثم هي قد رفت هارسه من اسد حة اي كات عديه بهمونة و سارسية لي حو واحر القرل أم م ما الدكة فقد إما أمر العر له فيها عند الكلام عبه فلير حه هماك وبريد لآن أن لمر به نؤلف نصب لاكبر من لافسام الثلاثة مي أعب منها للعة التركية العني به عالي ل فواعد صرفها وعوها هي من لاصول لمحصله من لقو عبد التي فدسه العجم عن العرب ، فلمات الأنم الاسلامية على المعوم فد الأثرت أثير محسوساً بذلك اللسان العربي المبيين في سنتمارته من الاعام والكامات عربيه كثيره حتى لبعد هدد الكامات شائمه ومنفشية في المه الاوردو لحسدية والمة السواحل وعيره من براء أور نقال في المه الاوردو لحسدية المالة الملاو مثلا حروف عربيه الاستعمل لا لكناية الكلمات العرامة فقط

وأثير للمة عربه في اللمات الاسلامية بشبة كثيرا تأثير للمة اللابنية في لعاب أورود لا بي الهمة اللابنية بدمجت ودخلت في بدت أورود بن كات لعربه لهده الابنية بدمجت الشرفة الاسلامية عدم به بعمة ما بيمة والورسة معاً للائم الاورود مستحمة وحصوص لان مستمين كافة عرون عرب شرف عد منعة عربة في المه كربة عند حصة في كل بد حمم في مستمون ليبو أغر أن أعضم

الأحصاء

وهمام حصاء تقر بي عن المسكلمين باللغات التي تكتب بالحص العربي لآن في أنت العام

- (١) اللهات الركة وإضادر لمسكلهون بها لمحو ١٥ مليون سعه ملهم في تملكة برمسا والصيان أكثر من ٣٠ مليوه وفي الاد الدولة العثما به حواعشر داملانان السعة الترابا.
- (٧) اللعات الهندية ، عدر لسكلمون به نعو ٩٩ مسون نسمه منهم في الهند بحو ٩٩ مليو، وفي ملايو أخو ۴٠ مسونا
- (۳) نمات عارسیة قدر للکامول بها محو ۱۷ مبلول سمه میهه فی فارس خواسعه ملایان و منصاوفی قعا سیان همیه ملایان وفی کردستان میلون و عناصا وفی بوحیسان ملبوا، فقط
- (۱) للعات لأفر عسه و مروح التكلمون باللغات التي كسب به فيها عير بعر به ين ۱۳۰ و ۱۶ مليو،
- (۵) للعمة عربه و عمدر التكاملون بها بحو ۲۰ ملمون السمة تقرباً فيكون محموع خو ۱۹۴۴ مدو، من الأعس أما تحسب القارات فلسكلمون باللعاب التي تكتب به الآن في

(أورو،) حوعشره ملايين سمة من الرك والتتر وأبحوه. وفي (أحب) أخو ١٩٣ مدود من العرب وللحسود والفرس والدرك وحوهم

وفي أورهم) خو ۷۰ مستو من المرت و ۱۰ و ولسود الله والسو حسين والربوح وعبرها الاتراني م بحصي هم عدد فيها و کون محموط مسكلمان ديمات بي باكلت به في عدرات شالات خو ۱۹۶۷ مدوره فهم الحمه با ب في أورهنا وسائع في آسا وه معمل في أورو ، ومعروف في أدراكا و الدر

التشار الخط العربي فريما في أوروبا

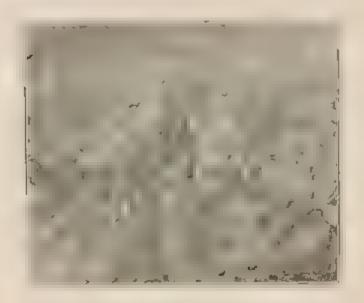
همد وقد كان العما عربي مناشد في لأندلس (السماما و مر صال) وقت ان كانت عب حكم عرب مده طوالة عرب من أمامه فرون وكان فيم برهما براهم شأن عرامه هما الموقشة فيمع حد لا عان و حوده

ALEMAN AND THE PROPERTY OF A

ولم الاشي ملك العرب من و فارقو في الاقتصار فالمشروا في الاد ملمرب وشاوكو أهل لعمران تما بديبه من الصنائع فعلب خصهه عني الحظ لافر في وعدد قصارت حصوصاً هن العرب كافيه على رسم لا مداسي مده طوعة لما تول الرد صاهرة فيه هماك اللان ما من في مسهم الاندلس قصل كنب اللعة الاسب موسه القديمة الحص العربي وسموها باللغة (الحنيادو) كما سيأتي تقصيله

ولعرب المستحو لا بدلس فقط مل دخلو أرض فرس أرصا و دخل معهم خط عربی فهما و وصو حنومها و افتتحو بر بونة و كالو سسمومها (اربونه) وصود اصوشه) و رفسون و متوها (فرعشونه) و يم وسمومها (اربونه) ومون سما معالیه و العادات أرض سما به وهي اسوم ولا به المهر به شر فه وولا به أود دما حاور ها و دخلو که كه بر عو به أنه فسخو مدامه مسون ه عارف حتى الموسي الرون و افسخو الردو و كالو السمومها (ارعست) و صبح ما من مصاب ما وان في عبط وما ما مصاب الرون في عبط وما من مصاب الرون في المحبط والما مصاب الرون في المحبط من محاب ما من مصاب الرون في المحبط والما محبط الما محبط الرون في المحبط الما محبط الرون في المحبط الما محبط الرون في المحبط الما محبط الما محبط الما محبط المحبط المح

شمس خدود می وص رو مرس فی و و و هی بهر او ر ومدمه عروف شده مد دخول نمه ر به رسول ها جهد مدر مهده الدهمة مسهور من قسمان مهی وحموی و حمویی الهمه دخل فی ملک مساوی و ها و فی مصه قدار وفی مصه کدر و ساسمو کشر می هم و بروجو مدار و و عضو میهم و میری لاهن الحمول من عرب و من شمه باعرب فی سیاه بوجود ، فال لمؤرج لا عیری حیبون فی ذکر خودث سنة ۲۵۲م ا اقده بعرب فی آورو، آگیهٔ من نیانهٔ ورحده ۱،۱،۱،۱،۱،۱،۱،۱،۱ می صحره جبل صافی لی مصب بهر و ر کلیه مصفریات ولو تقدمو النهائهٔ مرحلهٔ آخری لوصلوا حدود بوو به فی برق آورو، آو حدل بقوس من کلیر و سهل عدیه عبور بهر رس سال کا بهل عبیه عبور امر رس سال کا بهل عبیه عبور المر ناه میل و حل الاستول الد بی می حده آخری دحل ایمان و حل الاستول الد بی می حده آخری دحل ایمان دحل به به مده وجود آسطول الحری دحل ایمان دار به خر به مده وجود آسطول الحری دار به و حص



ان ریه شارل مری اصر سرای ملوك سر ساویر، من سلامه میروفینجان او در مان ملامه میروفینجان او در

ودلك ان شارل مدكور له رأى لسمين ما بق يسه و بان مراس لا يعم كموميرا ما حشد للم عساكر و ناشب قمال یل لفر عال (ش ۱۸) فی سهول و سه سیسه ۱۱۶ ه (۷۳۲م) وكان ليصر أولاً عسامين، لا بهاهامو عدديث ورجعوا لي و يول عن صر في سُولُو . وقر قسون برسوم قدمهم في ثلاث جهاب وعلى لحصوص في بريون سي ٨ سينصم شاري احر حيم منها . وسيمر المرب في حبوب فرسا حقيه من أرمان ستعملون خط المرافي سيافي أصراف مار سعله، وما بال شاهمافي ملحف أرابون كشر من باه و ميم الحرصه ، و چاه بيست (حيال لمور) كا سياب سير (فيدهم إسار رس) وهي مد له ال يورده وصوم ال و مسطع هو حصل و صعبه وه برن في صوحي علماس از به مال ها مسطل وفيسطل مارا في مماه جهال عرب أثم عادوا بعد دلك و عاروا على سوحار و سند ص ر و سدو سنة ۲۷۱ ه (۸۸۸م.) مستعمرة فراقسينه فيا بان و بيس وطولون ومكث للسلمون في فر فسيمه صوب نمران العاشر وأروح عصهم بالساء لك الأيالة لفر ساوله واشتعلوا صلاحة أرصها حيي اصلحت راهة عصورته أعدلو سه ١٧٧ه (٩٣٥ م) في فلمي

موشیره وولس شم فی بلاد اسوس (جویسر) ممدو بموده سستهٔ ۱۳۳۹ هم (۱۹۹۲ م) علی فر خوی مصومان وجمع سوحل البحر لا مص مدوست فی فر سه فصاصو بدیت به دمفیله وهی فی شمال بروه س علی صفه بروان به سری اصاصو فی به فی آن ما باله بر سویه ها موهد از رس بر بویه) ما به فر ش کو به بالله فی وفت هدد با به فی مسئل فر ساید فی سامه الحمل و امر و کان حاصرها لا ان کا سالی مصفو فی به حمد م

⁽⁾ بارچ میز لاب داید لافاح و بدات نه خود وخی ث حالدي تنصرف

شعار اللایین و کمون عی املم اشعار لعرب و رحامه وکان فقر ؤهم فی نقرن الحادی عشر الشدون الاناشاند والمد أنج عراسه وهم پسمطون عی الایوب وفی اندرفات فاسسمع ساس هم و پنصاد قون عیبهم لا سیمهم ما عوون و عاشوق ماهم وحدان اللالحان والا نقام و نقو فی الرامة . ا

وكديك كان حصر عربي منشر في صفعة (ساسيب) وها حاورها من حبوب العالم عوده من فريل و فلما أي من ساله ۱۰۹ ها لي المراء من العرب مدو عوده عليه وحاووا دخول أوروه من حبوب اطر في عقال فللعوا صفعه وهيع لقسير لحبوبي من يطاله وكثير من مديه حتى حاصر و وهيع لقسير لحبوبي من يطاله وكثير من مديه الوسامة وهي بعرب معلم وكادوا علمويه و سوه على مسائها أوسامه وهي بعرب معلم اليش) وعلى حين حدوة التي في مها ما حدوا ساموم عد اسور اليش وكانو رسمويه أي في مها ما حدوا ساموم عد اسور اليش والسقر و في د ما و شأوا مسمرة كار لياو معلومه عملكة البابا ورسحت معرب قدم في جيميع هذه البلاد و سمحر والمعامل وغيرها .

ولدصر في ارحا. صفسة الموم بحدكل أيُّ فيها فما صلة () تارج مع لادب وراداط بالعرب فاللغه عشيبية ما هي لأحليط من الأطالية ولعرابة موعميم لاكر من مد أن لك الحريرة عا سرؤه عرابية في الحقيقية وال كان فداء أعلم، من فساد السدول ما دهب عاجمة العرابية الاصلة والاسلاكر منها الالهاء لآلية

مد دل في صاله كبير من أمر حرب لمكبوله مالحط المرفي أثر للدل عدج وحصوص في صفيله فال آثار بسد هد عديده و مصور عن مدهد لمسلمون هدك وكان هم بأخر عن هم مسلم بما حرين ومدفي خرامها من السلوف و سمود وب أر آلاب الرابه أ

ا) عجه سي عص سائل في صليه مي لاسده أحمد كي بالا شراب في علم بدار عدد دهه ١ عدد رفي ١ عبد الساة ١٠٠٠

(٣) من الآلات منه عندة الصمه في حراق يطابه « الاصطولات (هم أنه فكية عاس رعاح الكم كذار الصو محاصرات الاستاد حويسي). ماحف الصاد وه، في من أحيار شو أي الثاوهد العدادة للكنوبه النبر كوفي أو القير السبي سهد دالله راحصه هري هاك وفت كم الدرب وعده السبعة عربية الاسلامية على هذه الملاد حي عد السبح ورداي بدي و عدر شاله من فسيعة ديث عدل النام من الأورع عد الدرد و فسيسة كسول و هر له عدل النام من الأورع عد الدرد و فسيسة كسول و هر له المحال من من الأورع عد المود و همار ما المواكدة فا ما شي المال و عدو الله المال المدال المد

و که دهند محل می حصا مرتی مدید لاور مح فی النموش و که به به مخی در در به شکه ی درند به داک به داره محی ه لاده درو در دارات می ی داد در در دارات عرب کی



ر ۱۹ میر لادر وجي ب

وم كل لامر دادم في السل حجم عربي على لالدالس وفر سا و على وصفيله فيض ع كان عير أيل جميع حرر النجر لايتس الموسط عراما مش حرائر الدالم وهي ماچوركه ومسووفة و عيراد وقد النعم وكانو إسمونها العارفة ومارفة وداسة والسعرو

⁽ و ٣) سياح سسمان وفي حصه ده في خميه خم ه.ه حدوية لأساد محيد ما ساء

ور من سنة ۸۲۰ م. (۲۰۵ ه.) الى سنة ۱۷۳۲ م. وقورسفة وقد قلت مساعدة على ميره عالحكم الى سنة ۲۳۲ هـ (۸۵۰م.)، ومالطه وعيرها وقت حكم الدب



لشدق بطريع فاصلعت عليه حلى فتعه لاترك في المرف للمان ملاح و فشرو في الله ملاح و فشر و وعلو في السلم شرقي من أورود فا فشرو في الله ملاح و فشر معهم حص المربي فيم الكلام المايهم الراسمية ولدسة (أي له كرة والعرابه) وسار مع فلوحاتهم حلى وصلو مدلة في عاصمة الهما محاصر وها و قاموا م الكره المفره على أنواجه و حدو حراله من المرشيدون فرد مان أنم عادو و قسمو يحرابه المسلم عاصمه وها وقالم ماني المسلم المانية في أمالا كهم في أو والا وهو حصر البسمي للحكومة مدة كارة المراس من أراعة في أو والا وهو حصر البسمي للحكومة مدة كارة المراس من أراعة في وال

وقد مت مسك على قد معظ ما مه في أو مط الهر ق سرع عشر الهرالا في وروه و و كاس أملاكها في عدل سرة سسمي الاد الموس في وروه و و كاس أملاكها في عدل سرة سسمي الاد الموس و لجمع حرر عراعه و وهم و بساء و له ساس و المرب و لجمع الاسود و الهارات و و المالات المالات

في حورة بعض الدول أو حت سنصريه الاحتلال لى ال التحصر في أملاكها لآل فيها بين الاستنافة وولاية أهريه وما حواهم، وترك المثل مول فيم سنيح عليهم من هده البلامات أثار عديدة فقد استسلمواكثير من هيها مدول لآل أكث من ١٠١٤ بيل سنمة في الاد الوس متكسوس و سام و معارياه صرب و حسل الاسود ورومات والموسلة والحرسات

ودلك ن مثم مين لما أفسعو هدد علاد بره كرام من العرب و لا كر د و مص بدال المعوسة التي سفيت بي هماه الأرجاء وتوصت فيم كا معالية عن كله من ولاد عاجين وغيرها من عدهدي المحكوب ، ومني وقالمسره في لك المسر ومترجو باهای بلاد لاصلیل ی بایم بن و صریعات و لأربؤد و . وشدى ، فأخذ هؤلاء يدينون بالاسلام حتى أصبح عو جلف سكان عال القطار الواسعية من مسمين و فاصر أوينات استعول لي عام مور د مهم و مهده ج سعه عشر للسال لعُنْهَا فِي وَعَلَمُ السَّكُمُ الدِّنِي عَلَى حَلَّمِي هِ وَأَنْتُ أَوْ أَتُكُ أَوْ مُوكَ بعتمدون أن السلصة عنما له حاسة عدى وسلامتها سلامة لهم في لدرين، ومصل هذ الأعماد عد أهالي البوسية المسمول حاصمين للحكومة غماوية وه لا عنون عن ١١٢٥٠٠٠ سمه يتصرون الى المحسوبين بصر الأعبد، مع أنهسه من دم واحد

ومش دلك من في لموسمين و لحدقين وعييره من سكان للعاريا ممن برون السلافيين اعد ، هم على حين هم واياهمن أصبل والحد وهؤلاء يستعملون خط لمربي لي لآن وقد اشتهر منهم كثير من خصاطين لبارعين يعدون في لعرف الراكا لأن بعصهه تترك. ولا عجب د قادو الأبرك في حوده حط فقد أحدوه عنهم وهم أصحاب عصارى شره في عند لاصعاع والعم مهم لأناسة فعاد على أبوعه في عهده هد (فرصفحة ١٩)

النتيجة

هی کل ما تدمه ساسح بی طعم المرقی عشر باعشار طعسارد لا سلام آن فی شو نما بعاب براند به ایاشه به لئلاث وهی اللغات الله به الله و معود بی عشارها والفلها علی الله به الله المرابه ومعود بی عشارها والفلها علی حوالی مات مصلی و فیده آخر و را جائمه شه) وهی لامات طور ایه اهمیا له کنه وحدم کس به طور ایه اهمیا له کنه وحدم کس به طور ایه اهمیا له کنه وحدم به کس به طور این کا سیق و الله الله کنه وحدم به وضایا که وضایا که وحدم به وضایا که وخدم به وضایا که وحدم به وضایا که وحدم به وضایا که وخدم به وضایا که وخدم به وضایا که وحدم به وضایا که وحدم به وضایا که وخدم به وخدم به وخدم به وضایا که وخدم به وخدم به وخدم به وضایا که وخدم به وخدم

في لهمد وهرس وهي تكتب بالخط العربي الا نامه الساسكريانية ' اللهة مهدسه عبد الم همه و معن المات عبد وحر ثره، وأما لئي الله في معروفة عليمه أمره به وتشمل على المات وروبا وصم مصم من كاهب كتب الحصد الافراعي معروف

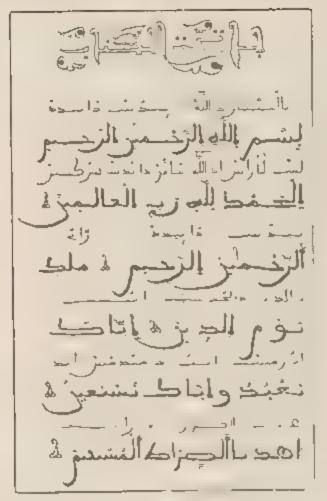
(der - was - take)

المسلم ا

ر نامه سندگر به هی مه قدور بدیده و هده اله به کاریکامهای ام لای و کاریکامهای ام لای و کاریکامهای ام لای و کاریکامهای امامهای امامهای

حصا عرفی ویمات لاو اولله

(اللعة الاستابولية) وقد دخل حصالع في في هد أنسير الأخير أيما في للمة لاسا يوايه مدسر فقد كان بعض العرب حتى د ت دوالهما لالداس كس علومه ومعارقه ومنها عمه والحديث والنصوف وقصص عماحان ال وبرهمية عرآن حروف عرابة (ش ٢١) ولکلام کله اسم مولی مدیم (قشالی) وهؤلاء امرے کاء عماول دلك لا هر كما مول مص مستشريال د يو بالصر بة مكرهان عد روال دومه في لاندلس في كونوا بسطمون انده سقع لأسر . وفي هده الكتب عرامه لمكتوبه بالمحمية دا مي على على واثث لشصرة قدمه ولاتر بالمدهده كس محموصة في مكاب سايا وقد طاع فوه مها أشد ، كشاره، و سمى هدد اللمه « احمدو المال الرال » حريم لا كامة « لا تحمة » ووجه هده الساملة أن العرب يسمون كل ما ايس نمر في أتحماً وحرى على منوطم لأند تسور فكانو يسمون للعة المشد بة أي لاسم بة سم لاعجمة أنم المقلت هذه اللصة الى اللغة الاستبائية بغير حرف المين لأن عدين است في لعاب الأفريح وكذلك الهمزة المتوسعة فاصطرو أن يطفوها « حمى « شمند ووها فعاوا « حمى »



ا ۳۱ ه و لاسامان ۱ صفحه می دخم کار ایم می داشته و اهده ۱۹۹۹

() من محمله شره صوري حصه مده الوحيل Pablo gil في سرفاسه ۸۸۸ محت شو (Callection de Textes A (in dos)) وقد صدره مصامة بالاسديونة أم أردفها اصطلحات خدادو في كتابه

ا النفة الرموفيرية) وقد دخل كدلك في الله الهوريادية لآن فال بداء من في مستقدد الانت محلوب أفراط كرون الله الدوليد 4 رخص عربي وقد فاللغد له كساد ، م كشوذ

وهالاه ، امول ه من م حرب الاه السلامه فل السلامه فل المسلمي موسه فر الما دحل علم فل المله فل المله فل المله فل المله فل المله فر المله في المله في

ومد شأت حركم في سنوات لاحراه وحصوص مين وسط

(۱ عالا ما ترمان في الما السمى الحقة تحافلس في مص حوال به تك الرائد على المائد الله الم المعلوج في السفاة الدائم (۱۸۲ قال له تائد طوال على حمادة البرهاي والأساق و المحة وقطع الله على دارى المعة البردالله والعراجة « خُوحات عرصه حص لا بحاث الادمه في المواصيع الدعية كسب على لا من المعتقد و حروف عربيمه وقد حملو حروف الهجاء العربية السب حاجبات المعة السلامة ، وحريدة الامهر السبال على جمعة أحاد علماء و أنه سار المعود علم مهمد الحص

الحظ الهرنى ولعر البليسين

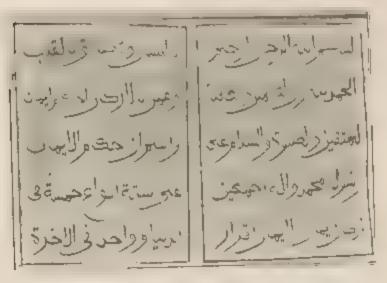
وكدناك لمورود د الما أى بد به وهر م المو عندان المام يستمسول الحصر برق في كسالة لمام الد در م به لان فيه وسولو د المام حتى لآن المعمى محمد م الماد در م به لان فيه أنهر إمان سيا و بر م به في المق هد الاربر على الادم على الادم على الادم على الادم على الدر سيا أنها هي الدر سيا وهي عنده كسم به محمد او م أحرف عرامه هي أنار سيا وهي عنده كشمره لا سيال عند، مد يوضع أراد بل عنده هم لوضع أراد بل عنده هم لوض أنه الاسلام لما حال عنده المورك ووضعت براسيل و حدو حروف المحاد المورك ووضعت براسيل و حدو حروف المحاد المراب ه أما قبل المورك ووضعت براسيل و حدو حروف المحاد المراب ه أما قبل

(۱) میدیس سیر م ترکیده بیر حسن داو وفدکانت سعی قبلا د حرائر، خلای د به ی مکن به محلار حدید بیر وادیم بودای فیم و کل د ره لامه ی فیلام وس مهاد عمصه با میر فیرت اثاری ملك صدید لاسلام فكان أو عهم حرفياً مارة. وكان بدعد حول لاسلام أي بلادهم في أنحو سنة ١٥٧٥ منلادية

معراللل العرجية وحد me with all of مالى مالى المالي المالى المالى وعيد ععى ومعده وهوسهدين وسرستها وكروعيد ومروا ساماميلي يوران وييواك مرارا الد a see he was an war of he see he سي جاويميادس والمساساق مي دس ورد الصنور والمثالي لوالم الأراد السنية الما المالة كالكريد لريك ويمثل والرياري , expression to her has ساكتاب سرسكادارة تنبيرها مداعمهر سعن سلنائي والي المثل شفاه سال الالكان الد by and me he will have will a - the fire the de man it to your مي بيسد الوائم بن راد أبلا الوراسس بوالدامة فيتمام وقيل المراجعين المراجعين المراجعين المراجعين المراجعين المراجعين المراجعين المراجعين المراجعين المراجعين

س ۴۳ مد محمد العرب معجه لاون م كسم موار . او نو من محمد، و وف كتب المورو بمعتدم و مالحط العربي (فصلا عن العراسيل) كل كشهر الديمة والشرعة الاسلامية التي أحدوها عن يعرب ولحدث ومن ديث لفرآن و مسيرة و حدث وكتب اشرع والعو بين ليي سموب الداو وال ١٠١٠ الدرات (ش٢٧) أي لمحتارة وكالب المو ين مهجة عمولو وحصد لاعدد والحمم لدمية لي عير دلات ما مدل عي مشار لحف عربي في هده الايحاء

وقد فعش دي لدكتور خت صبي في كنيه اليكيم، عن خرائر المدالين وعلى لاحص في كالنه لا حاث في ارمح مورو وشر منظ ود، لمظر له ()

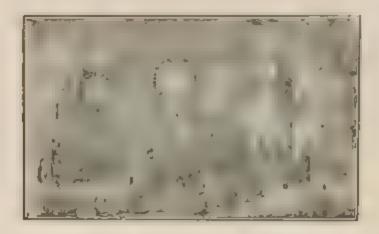


ان ۱۳۰۱ مو د ملحات دان آن بالموات بسالان المساح في کالم الانتيان

Stides a Me o his exployer configurable vitageeb M. Saleeby Manila 1905

(55)

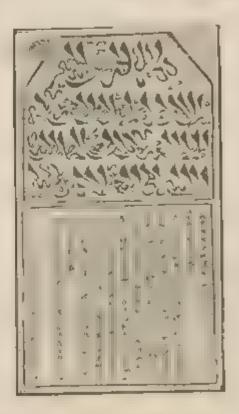
(الحط العربي في الصبن) ولمسلمون في الصبين العربية العربية وغير غط العربية العربية وغير العربية كالفرآل وترجماته وكس حديث ولفقه (ش ٢٧) ، كا ستعملونه أيضاً في كسبه ما والفوله مها العالمية العربية فقد فتى لاستاد هرتمل المالما الله الله ١٩٠٢ سحه حطيه من كتاب اسمه المحاصر الحكام السالمة الا وجدها في مديسة كشمار المحاصر الحكام السالمة الا وجدها في مديسة كشمار المحاسمة وخة هده السحه هي لهجه من فحات العالم المحالية تعرب من فحة كان مع دراج المعلس المبارات العربية والفارسية في المتن مكتوبة بالخط العربي و الده الارامة الاحراف العارسية وحروان حدما من وهي الشروط والفارسية وحروان حدما من وهي الشروط المرابي و الده المرابية العربية العارسية وحروان حدما من وهي الشروط المرابية والمداد العربية المداد العارسية وحروان حدما من وهي الشروط المارون و الده المرابية المداد العارسية وحروان حدما من وهي الشروط المارون و المداد المداد العارسية وحروان حدما من وهي الشروط المارون و المداد المداد العارسية وحروان حدما من وهي الشروط المارون و الده المرابية المداد العارسية وحروان حدما من وهي الشروط المارون و الده المرابية المداد العارسية المارون و المداد المداد العارسية وحروان حدما من وهي الشروط المارون و المداد المداد العارسية المارون و المداد المارون و ال



کی ۳۵ منبعد فی عدد نصبی فیسه جاعه می مستنیم العینیتید. بازیکم دوفینیه و علی جمدیه کتاب عراسهٔ و کدر فرا نیه باخط کمریی

هركه هذا لكتاب باحروف الأفراعية . و بالحروف الصينية وديمه بترجمة النابية .

ورعما عن قدم لاسلام والحصالمر في في الصين وكثره عدد المسلمان الصيليان فاله لا توجيد آلاو فديمة كثيره للحصالمر في



ش ۱۹۵ صفحه م ۱۹۵ سده و ۱۹۵ سده و ۱۹۵ سط می می در ته عدمه علی حشد المده و هم د شکل دي حدم حط بري علی الديم حب بأخر حمه مدي حتى صبح أده ولا ۱۹۵ ساه الي ما يوه بحمد مساري لذي كاب كاب به عمله الله والا بور ۱۹ ي عراق واكم الداك

الاديان

ومحافظة الامم على الحطوط

ر محافظه السامين على خط مرتي في خاه عام وكد مهم له الما هم السن أمر حاصا به لامشن به عبد عارهم من لائم بن كاد كول عاما عبد أهل لادان لاحرى من أهل كتاب عامرهم في كل لا مان الها ما بول مرود من وقت عرفهم في لآن لا مدون المه ما بدل مسوصوله ملة في فلكسور خطهم عامرى كا كسول ليوم اللقه الفراعة و إنعة عا سمه مايم ب لافراعه كالأنباء و لاسر موله و عام عاطها الما في أو اشرول به كالأنباء و لاسر موله وعام عالم عالم في المشرول به

() و من لاه وسد هد مو من كده سم و مه و من كده سم و كده مهم و كده

الكس والحرائد في كثير من المدن الكبيرة كا برى في لاسدالة هماه صدر فله حر ثداً سابولية حرفها عدراني، وهكد، في نبويو رك جرائد ما ثية حرفها عدر في من والآن صدر في تونس جرائد عرابة الهجة بواس العامية حرفها عدر أي، والبهود في مصر وسوراه وعيرها هكسون عامة عراسة محرف العدى من قديم كا في مؤلفات موسى بن مسمون أن (ش ٢٦) وترجمة النور ه السعيد الهدوي أ

وغيرهما ، و نسمعمل اليهود الفر ءون في القديم هدد الحروف أيضاً في كسابة لتركمة وهي للعه الدرحة بمهم ، فترى من ذلك مهم حافظو على حطهم ولم يحافضوا على لعتهم

> > ن ۲۱ میدود می کند در بی بندی این ماور بگاه عراق واحروی عمر به

وكدلك عسد عصارى عن المرس في الشاء و لحريرة ما دخل الاستلام بلادهم وعبب اللمعالمين بنة على السالمهم صلوا

حما كمونه محرف سريني لدى كاو كتبول به اعتهام لاصمه و سمول هدد لكنابة و معر الكرشوني الدادات الوم كل سمال هد عمر فعصور في شروبين و به فه فقط بن قد امتد استماله أيضاً الى لللكيين وقد صمو به كسا عديدة مها لا عدر وين شد ، به نبعت في درس سه ١٨٢٧ على هذا الشكل

الم المحا الاحلا المحدد اخلاص ها وقيل المحا من المحدد ما ما وهوده هم وسلم المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد من المحدد ا

ي ۷ اختصالاً پيموني د د اوند پاديري د اون اد د ده ده ده د

ر با در در در کر و را مر ما و ورد ماند و دره لاول در با با با با با در دره در دره ای لارس ده و این ا لا مصل مکم را به در است

وكدنات لا بس و موس في لاستانة وفي البلاد العثمانية لآن همهم يصدرون فيها جرائد حرفها رمني و ما با تركمه وأحرى رومة حرفها وادبي ولفضها مرك ولهم أدبات أرمسه بركه وأدبيات يوسية تركة ، وسبب دنك الهم حمعا عرفون اللعة لتركيه ويتحلبون احط هر بي فنصصر ون ليك به لتركبه محطوطهم الوطنية التي تمسكون م سات بدين

وهدا موع الاحير وهو كدنه اللمه لدكيه بحروف المولاسة شائع ومستصف الى لآن في مصومات الاسدية بدينية الي يستعلمها فرمنه ول مقيمول مالك فيتم بستعمول الركة و لاحرف الوماسة كدنة كسهم مقدسه مع به ايس في حروفها من لدم الوماني ما لا تربد عني وحم لسراب عني في عروف سور مان ماك عن ماكن لدى وكم هامة الدن حهدها في ال بعد عسه، وما له الاصل ال

وكدلك كاتوانات الا باللول للسمول بالله و قام ما سلعملول المعارية كالولاد عروف الدعارية وكا كان عبد كيال مصد من والدين قام كالول عدول الحرف الصوري (هاره عدي الله) مشد المعتقشول به صاواتهم

(ابد المراف المدال الم

أوسترارهم مع وحدد حرف لاعوصبي أجهوأحف عيى الأيدي

وكا عند سودين لآن فايه في ثمان أسما يؤثرون التي سي وق حبوم على الله ي حد هه لهبود اکا عسید صوص می ع رودشت فی اسم به وي (پہوی) کر ہے شاہد واستعمال بدوس کے باس عبد طر و روشانون مدمل الساق الميامي عليا المملك لأنهامه د مهم المصاول لذو ۱۹ به وقد ما في کرام کلي نامه للمارسية لي يا لي ميدون حد ، ه ي مام يمه عالمه ما ه نا در دهر من لا مه واکله در و کلب ولاسی كال المن المديم على مدهاب الاشابة وأماية دائ كذا ما علم الأنم الأناس على الأنم ولا من هي لادن ۽ و سکون جو منوه ۾ کسي به عه د بهر د عمده ه از د از د عدد در ادر ادر ادر ادر ادر آ الدالمة بين الاده ال الده الله المن و المالية المن و المالية المناسبين و الم الأسراء الأمراء كالماقية فسلعه

إخافصون عده كرفر من محافظه عصيه على عنه (كارأت عد اليهود وعيرهم) و فرفر وله على ميرد من لاو الد تي كابو سسمه وبها قدل عسامه و د نهه فيؤون الاسرالي ماية بها حطوط و ولكي بهين حيث را الدين من قوى لا ساسه ساعه في باشر حطوط واللغات والدائر ها ماه حدار و ماتم و أي هما على داكر الحشوط الى مات و باشر الدين ما تن و مشر الهي مات و باشر المدون الله المراة

I make the second

حطوط

الى ورثبا احط العربي

کال مکال لعام الاسلامی مناح ال هنجه لمسعول کتبول بعطوم بالاد لاصبه ومكلمون لعام، لسرانة ولأرميه والتوادية في المراقي والشام او عنصية تنصد واوعد سنة في الاد فارس ، و ایرکه فی ایرکسان ی ور مهر ، وا در ریه فی شهال ا فر شبه فرحه لا ملام حد منصد عربي عدب على مدصره. و الحجم العربي معال على حصوم به وه نامه العراسة الحديث على سأتهونه لاسلام معب على دعمروه حتى ساد لاساره عميهم حمقا والشد الخط أمراني وسهراه فنست اللمه العراسة البلاد ألوامعة عربي دخلة وهي العراق و سام ماصر ، فراعنا م سنودال وصارت عد يلاد عربة و كه د مسمول و و عرفيات الحصوط و العالم التي كاب منشده ميه الأنقيام بدمي السامة في مص أمرى مستعده من لذم ولعرف ماندفي دحيه عرس والركسيان و لهد فقد ساد فرسلام فيها صام الله العراية على هن عيرولكن أسنة بلاد تنب حنة تفاهمون بها لي لأن.

أما لحظ عرفی فقد عشر بالاسلام بین احمد م به به عمل استرد مذکر حصوص بی مین فی سیره

وی که د سایمه بد سه یمه دری به مها دری به فی

9	,-	ســه ۸۷ ه في نهد ند ند ن عنــه
ا دلا	يدند	اللات أمر مصر من في والمد بن
U =	لمسد	عد اس دون مصر من
こと	>	سسه لی مر مه وحمت کمیه فی
77	33	
♠ Ø1	K	as end a day of east and
: 22	72	مرقی درم ۱۰ در سفسه و ۱۰
51	3	August of the second
N	50	I great has who were an
hh	5.5	في مش كد س شط عن د م
5 11	72	and the second of the second
フブ	2.3	second a contract of
. 저	317	عبده دور مد ای کدید اید
・カロ	00	عدم به ال المحلي من فياد الأمه الأ
المدار	12	
266	24	في سناس لاولي من مرب من سد
ד	23	وهکه و در و دروه و و معرف
J 77	7172	الخص منصي والم کې و ٿ في معرب
3 72	2.2	هم ريسدون د د
·-	88	ولم مندي ها من ورث سم
هد سپ و گر مها	** U	

المهموي كا ورات نامه امر سه بهمه اسهمو به مكاب هي للعة اشائمه في يران في وقت فتنج لا سلامي وهي سمى أعد باللهة الفارسية الوسفى تمييز الله عن الفاراسة بمديمة وعن سارسية الحديثة الي بكلوم، السرس لآن وقد سبق ذكرها

وم الاسراقي سوره ورث عمله حصوط آنها لهم بروه في ولدوناني عمد حكومه و له بر السراني والسامري وأصعف لهم لمه بي عمد الأهري، كلم وإلى أبعة المراسة فيها بالله لدونا سه والا سنة براسيس و بالعه السامر له معيره من الفلايات لأبر منة المراسة عمد الالعال كالفاحة الصدالة المدافعة اله

و من مسد فی الاد حریره و لمر فی و رث خصوص کرم.» کاب مایی و میره کا و است باما المراسا فار اللغام المراسا فی وعارها

من صحات کر امنهٔ البرقیهٔ کار میهٔ بانویهٔ راههٔ آخ مایی،
و کر رمیه بیبودیهٔ سابیهٔ و و هی حمه فاحظ بعری و لیمهٔ العرابه
وژه فی سوره و هراف وما میش حصوط و شجات الآرمید به
الله فیهٔ و لفر بیه کی مرات اللعه کر رمیه و خصیه من فس کشیر ا
من حطوط و ایدات الراو الله می کامط استهایی و حاط
سیری لدی کان مرات الراو الله میده و و و میل
سیری لدی کان مرات فی کام مرات عدمه و و کانهه سامهٔ
والا شور به و مدر به و عدمه و و عدیه

وا حشر في الد لهمد مرث فيها حصود الهمدية للتفرعة من حصر لأ رمي أ وقد كانت هدد خصوط للمدية هي مستعملة في لأصدح للمدية لي سيح الأراامي فأحد الحط المري في لا مشا هماك حتى عال علم وأمان كا علما على لحفا لأو موري علم لأمال على عمد عمده ه

ش هل دلا هم ما حدام شر به في تهده سوم وهو ان للعه عرب له كاب سوفي توها و مشارها مع فلوحات عرب فأي حل عرب حدث عمر و باب بعه لاصاله لافلم الحديد كما شنء وكمال الحصدري فعد كان سدوفي مشاره

() دعی لار وهم فرق کیر بر هده کا وقت و حاف الأر می وکی فیر علی بات الساطی ماله (ی من حد لاً رامی) اله و سعه حلیة لا الله الدم لاسیدیها فلدیان عال لا محل در ها

معها حنبأ لحسبولكمه يحاورها وساومع الاسلاماقأين حل الاسلام عل عدد العرق وأرد حط لافيم احديد الاسلامي وهذه لحصيصة م توجد لا في بنعه مرية وحصر ودنك كما فنما عصل لاسلام فكي من أمة علا شام، في محمم الأمر ودوحت لبدر في ولم سلطم ال تمير للمها أو عصه شاء و في هد شال مده الى الآل ما عامية معرهم من السان له رال "همود وهو في اقبال میت هاشم و ادت از راه و باسان الباس ایس اس قل لدكتور حوست في مولون D. Citistax Cla Bar في كتابه حضارة العرب " م هدت عرون على العرب عدر الرول. و درحت حصارتهم في كنان ساريج فيرينق مها لا سيرمها العطرة. والرها لماش ولكن رو لهم هد لمكن موت ساب للروح ، ومنورد للحسد مورد لفساد و عماء لان لدى والعة تي قام عرب عثهما في ارحاء العام الصحب لعهدا عاضر

المعه لمر يه سكارې، الصادر والوارد ، والعادي و لرائح . ليل سركش و لهمه كال الدين الاسلامي لا يول نصافه يرد د كل يوم براما لى أعد لآدق والافصار »

كثر بشار ملهما بادكاب حصاره العرالة مناقه استناقال

⁽۱) لشعر مصر (حد سوق مث)

G. Le Bon La Cydration des York (x)

وهيهاتان يتسيى دلك لاحد من شعوب الحاضرة أو لمقبلة وسرعان ما كانت حماعات المبديحة في العرب أو المشقة للاسلام تشدي الفتها وتهمل خطب وتأحد عن لاسلام لفيه أو خطه ماحلا صعه أحيقاع المشرفيه لاسلام ولم يمسح للعرب أجل حي باشروا فيها لفتهم أو حطهم يستعملا فيها عير لاشاء ندينية حتى لا إنجلو مسشى لهمد الهاعدة

the service of the

الحلاصة

يهن لفقاري لمارك مما دكر ادعن الشاو لحظ عرفي الله مكن المروق في السلام الأعما أورد فيلمن حد في الحجار وكان عمر المسلوط علماته حلى هاء الأمالاء فأحماه واشره الله المسلمان العمال الحق ومن فيلموعث الماله عروع وقسط الفط والشكل كامل الاحالة أحد الله في حد حراره عرب المشار الامالام على هذا تراب

أولاً في آن بن لاسلامه للمرمعة بعد تعربي بسى حكلياً هيه بنهعة بمرابه ما مدرون أكد من 10 مسوء من الانفس

الدي في مادال لاسلامه في لأهالها للنا**ت حيمة تعرف** معات أنداء الاسلامي فام بالتحدث كسب به دون عيره وقد فسمه هده اللماس الي أرام محاصم

ا محموعة لاول) وهي العات الحكه وقد دكراً مهاكم من ١٢ مة كلب له في عام تند من ركسان الصيلية الى عربي الاستانة و لنجر الاسود

ا محموعة الثالمة) وهي العات الهندية ودكره منها ٨ العاب كتب به ، شتمل على ماليزيا ومنقي أنم تمند من شرق لهدای عرب استد، ومن آبالي حال حملا یا لی حنوب شبه حراره لدکرن

(المحموعة شائله) وهي اللعاب الدراسية وكسب به مسه ع لعاب شسمل عي كال هيسته م إن

أثمر عموعه ، مه) وهي لهات لافر سه و كتب به مه اكثر من ٧ مال متفرقه في ديالي فريشه وعربه وتشمل على شرفه و أو حصا فالعات بي كال به في هدد لارام شحامه عدد مم الم حدى الايل مه و اصافه للمه عرامه الها شد عدد مكاميل بهن هما حوالا الم معاول سمه ، وعلى الهمه فاله المشر ما الم المداهمة فقد رت كتب به مه كال بدا مشرفها لاسلامة فقد رت كتب به مه كال بدا مشرفها لاسلام

سى و حمد لله

فهرس کتاب انتشار اللط المرابي

الحط بعربي والشارد في عام شابق والعربي عباد في حصاة الأسلاب عدب لأسلامي ومواه المناح المناح لان محط مرفي 1 المات التركة الركه ماينة ۳٧ مكة الم سة (المر ١٠) م كية غرمه 24 28 (a su) an 5 ds 4 3 3 45 4 2+ ا برکه به عبت په 4.8 م که یچ کسه ٤V بركة لأورسوعية £ A مركه المحمد ألية ٤٩ - 35 P35 x ٥t

- (a.m. وسكة في برنج احظ عراقي برب کی در کیان صل حد د جدول سے یہ حصہ مراق ا ملياس ستاق بدروف مراسه اله م محد و درمدالماله الأبارم لأفلاء تستميه لأن حروف هج عرية وألمه ٢٤ to invited up) لفط و خرکات فی قط امرایی ۳ 25 x 45 TA كنة مرية و محدا التعبور ونها

4seals	مبتعدة
ح الحد معربي وفروعه 💮 ٧٦	برکیهٔ دو کمه ده
۸ څپه مو په	الكا كشير ورست ه
مه مو پهٔ ۸۲ م۲	بركية لاحرى
٨١ منه بيد هد	(٢) والعات الرسرية
٨١ مناصية أهر	لاورده لمدسيه م
AA Brighton was	لاوردنه هدست ه
لام کونیة ولک ۱	العة الدكينة ٥٥
حصمروف فرعيه	اللعة الكشميرية ٢٥
(٥) الممات المريد ٩٣	or and
أهميه عمة عربية وأعرضها	لامة الحاكة ، د
في مات من الأساكي ا	ar during during during
لاحد به م	الـ ـ ـ وي
ا حدد العالي مدي	(۳) اللقات العارسية
في و و. درون	- At
	ه مع لحدد له مي وقروعه مه
حد مري و الدب لأور بله تر و	المة لأفه يه
حص م چي او مه کدستان ه	-A ASK AND
مه دري په در	للمه سوحت فية ٧
لاد ل دی دهه ۱۳۵ ماه ۱۳۵ لادر کی معبوط ۱	
	(٤) النعاث الافريقية
حصوصہ کر ورام حصہ عوالی ۳۳	اللعة البريرية الشلحية المريرية الشلحية المريرية الشلحية المريرية المستقبلة
الإد	اللمة البربرية أو القائلية 🗝

(المصادر)

فهرست أن كان عرابه والأفراعية التي وردت في هذا الكتاب وهو مشه مرابه الحسن ذكرها في الصنحات أداب الحمر ف، و ساريج و ياعه عند عرب الاساد جو مدي ١٠٧٥ و ٩١٩ و ١٠٧

كشف الصول لحاحي حيفه صنح لاعلى بالمنشدي We 9 50 دائره لما في لأسلامية Encyclopedie de l'Islam والروالا والالاتراكية مرج لادب أو حاد للعه لم له حمى أن تاصف ٧٨ Just - Los out مور لادهال عرجاد حول ولا سال 4134. لادر كالمسان لام ك لا ي حال عرامي ساحة في روسا رشاد ت ٤٦ لالهاروب عدسه في الحد الله لجر كسيه عدم كال الله عركسي ٨٥ د تره شعرف الرحد مه عاده المناه و المناه مع معرف المناه و ١٣٦ سر تصور لام للدكمور حوساف ويول at حعرافية لهد ويرما وسلال الاندفورد ١١٠٠ ال

tung apliy of India, Burma and Ceylon

٥ź

إرا	أجرومية بالمرقي اللئة الهندوسنا يةوالفارسنة والعرابية لهندوس
P	me. Samplified grainbar of Hindustrai, Persian
00	and Arabie Hinduscam,
٥٨	أمة الملايو لصالح جودت بك
٦٠.	أزهة الالبات لمحمد افتدي حسني العامري
77	المركر الافصادي الأسلام الاشتبية ا ١٠١١ ما
	Position économique de l'Islam
إفلة	سان عن حكم السعادل سنجر لشمر في اسعرفات الحديدة الثم
۱٥	Sheer Jahan en sare di se ai Sipalyn.
ي٠٧	لهدية جمديه في حو اللمة الكردية موسف صد دي، شا خالدي
Υt	النسان في محصط سد ل الاساد سرعين رأفت لك
٧٦	قاموس الأسلام Dictionary of Islam
VV	المقدمه لأس حيدون
قسه	محت على لحصر لمعربي له ود س في المعرفات الحديدة الشرا
٧A	Houdas, Essai sur l'écriture M chiebn cons
	les Nouveaux Melanges ou i terv
Bre	دروس سه سربية لبرسنيه smer, cours de langue
٨٧	атара
٨٠	تاریخ انقریري (الحصف)
٨١	المتطم
	(14)

كتاب الاسلام للكوت هماي دي كاسمري A۳ محلة القرن التاسع عشر (مقانة فيها لمعلامة روحص) ۸٣ الاسلام في مدغسكر لجبراتين وريد ۸٦ سج ة راميد، عن محطوط عرافي ملحاشي المتعوضات على المسيح لمري المحاشي عرائد Ferrand, la légende de Rainma d'après un manuscrit Arabico-Malgache, i As i AA 1902 No ski later kiptor Arib & M. . 1 رجه عاش أعادق بشاعؤ بد AR. بعات اور شها احدث بدكمور كوس 94 9 5 . R. N. Cust. the Medicas Languages of Ac-عدوير ت لدك ورغمي في عبر مدارلة اللفات السامية على و ١١٥ معجم لعة هر ديكس ورثي ا ا ا ا ٩. مراتع عني لادب عسد الأوانح والعرب للمرحوم ووحى يك 1.151.751.0 حائدي عاله على عص لمدائي في صفيله ومقاله للاستاد حمد ركي باشا MAY قى أموً بد السياح عسامون للاسباد مجود اث سالم 4 - 9 MY مجموعة اخيادو تشرها بالتوجين Pality Collection of Level All anners

نحمه عاهدس في مص احوال	ترومح البرهال في مصر المسمى ا
MA	ابر کابیں ہ
. وده شهر الدكر و ر فيلسي	نحث في أنرنج لمورو وشر متهم
N. M. Sir Ly Silver	Mar as av law and
141	religion
147	صفات لاصاً. لأس أبي أصبعا
1+4	أخبار الحكراء لابن القفطي
MA Charon, Lo B & By	العقس لم بي شارجن ١١٢ -
14.9	سرح بشارق بدسهير و
144 02.00	حساره هرب الكيور چوساف
) (its/	a Cacharlion des Arabes
عبد، عب في ساحث هد	هده هي م
	اکساب وهی عدره رحمه به فی
لصعب والمقتاس وعيره	والأفراع أقاو عالات كاهالان والمه

فهرس بجدي عام

م ير المواد والاعلام الهمة في هد الكناب مجرا (مراس على داف شعرا ا)

ممح		مسه	
ن مسمون ۸۹	لأحيد	ye.	l ≽
m Daring	363-	160	- ي صلعة
في د سخي في الساير ٨	5	٥	000
وف يرتبه لان	ه در	75	ين ≺ي ون
الامه على المحتمر في ٢٦		104	الم يعدوني
ب حصه بعرابه والمات		10 500	اس مقط و حط الد
د ی		و م کات ۲۰	و لاسهد ماي
		وک الله	اي حدل العرباطي
49		4.	1 ۾ کيھ
کی ت	A\$~ □		الابرك
شهي بد ۱۳۸	3 å	A 4 m.	
فنجي رسول باشا 💮 🗚	ði.	-739	ا و کته
V *	4.3	Tr	لاء إن (قير)

() علامه (ه) تدل على لاسها و مدد مشروحة في هامس

حبمجة

40

0 6 il 3 = 1 700 170 2 17 0 31 1179

لاستهنة وحط

1 131 04 ال ميه (كان دده (... ...)

لاب به وحرثما لارميه

4, 6, 4

لأن عصرو حشسيها

في حرفه عمر بي tal. v. de et al

مكة محصيه ي

سحق عددو کته o be in bend 145

a lim in line 40

ه لاسرالية لتوسية

a low in som و ۲

ه لاسر ثبة عرسية 1 70

فستهجه

لأدين ومحميه لام عي

40

ه لادر وسيد، لأن سانو سا

ر بحل المارات

2 (4 1) 0 21 310

2 (c x (2 x x) = 2

runal busy or Y .

irr; 09 2 4.5

K. (- mil) 40 % 40 . Y

sis a by in) de V

عرا الأمات والحموات المام

- (a = mab) 4.0,)

re agada Y

4 49.

R. S.

Kee (at) Feno

لأروم لأفرعه في لمماسا ٩٧٥٠٨

لا مع مرية و ورو 💎 ١٠٥

لارمي و كند مركة لحروبيه ١٨٠

لرسة (دوف) ده

فيشحه

صفحة لاسدد حوبه 5 9 9 · (4 ·) su 2 3 1 2 2 3 و ساوحت د ي 12 9999 (- -) en s) (سـ ر د ا د ا 944 407 7 7 1 --- 48 Cen x (=x) v" فسوان لأولم ما محصوبها الا de de acomo de a co) I'M was a grant on the 1 4 540 C. 49 C. 44 AD 6071 (2 11 (2 2) 011 Che Bexs a s PA g. P 091 994 5 4 لام کوسه و حصم ی ۱۹۰ ۹ لاه سور 2.3 F2 (+12 2) =) 0

سطول و عل + لاسطول دو در سطول فضم وسووات سي 12 (se) . L. , est. لأسلامو بسوحمه و The T and alle Kustagle Langes 271 ه لاسلام شره في مصم ١٣ College 2 mg 31 ه لاياد في ديني ال Kurak es es Eutrope of Called my see so as \$1 Kulas, (es.) 21 King troubles at inter ه لايه لات 1 1 لائحه وصبط حرود عربه ٢٠٠ 1 holl : 1 (40.) and &

صميحة		صنبخ	
٠٦.	وسية		مد خومی،
٥٠ (ه لاو مدري (حد	Thy To	es lule
	== 9	9.5	p.st.
	a a and a	A ^{ser}	لأنحبره في و سا
	(=) 4=	AT 6 4	محين مرضن بالعه
90	U.J.	4 alda	لأعس (معت م
T1 (ر ما س لا	* A	(20 - 22
£	(4	117.41	Kam 11er
4.0	42	•	2.5
N 100	إسرافه مسه		as de consta
	(*** * *)		هي جيد و . و.
	المح علم الأ	-	
	عے کوفی ہ ،	۸.٩	a a c
٠4	३ न श	۳۵ و ۵۵	Ke ca anus
1.45	J. 1	1 14	Ke jug ung ang
	* - 5	,	v 5, 5
٥	() / "	9.2	٠ (سروه)
Q -	الا دامه	110	f youth , to
	ه ۽ عوجين و شره مجم	Ł	ه و وسرح
٧	احدو	5.5	لاو مدار مة)
	سه ۶ وها و۳	۱ د	الاو كية

45-2.0	,	ومتحة	
- 5	11 t (Sur) 12 1 t	1 "A	ريس
٩٣	رنه	٥٢	منكيري (الاساسا)
و ۱۹۳	44 95	-1	ا. ق (عنم)
+ 4	U= 7	4 9	المالية واحظا عراف
أفحاسة	نسوه ضرلا		(4) 600
۳.	ه میمان (بات) زمره	5.1	بيع لأسود
177	كبر	2.0	ے ي
	١١٠٠ مريه	٥	(in) a jour
	91 79 12 mil) as	27	4 jun
	مماری و به وف مارسیة	9.5	0 /
	U.S.		ブ ハ
	برحس ١٥٥ ١٠٠٠	15	ه ولاحده
	الموحسانية (المواشه)	* *	مرری (در) و دده
īλ	(Tought) to you	۳۵	خط مران
7.5	س (هنه)		البريز له
0.4	~ 000	+ 1	4.20
٧٧	(455) - + -	14	4 A, II
١٣٦	Mari o	1	مرعال (مالفال)
127	ه ځود م		برتدية ولحصرو
او ۲	بهري (حط) ۱۲و۱۲		ردر (مدیه) ۲
t that	(· · ·)		ه بردی (۱۰۰۰) رور

المراجعة الم		صفيحة	
110	تدمري	1-5	ب ي (شكله)
ي مة محمد و ١١٩		magin y	ا بهد ال العد) - و ١
1	2,5	ن خفیہ ۔	٠٠ د و ١٠ الا العلم ٢
١٥٥٥٩٥٦٦١	ا د ک ب		وماله هرسات
صيب ۱۹۰۳۲۱ و ۱۶			(عروحكم
£9 (,	1-5-	110	. 9.3 See 4-
عدوه (مدرم ما		+ ^	(-)-
100 2 111 1		1 1	الر (المريمة)
الم حط المبري ١٢٧	5,	4.6	3
Las Jenny		*	÷ ب
144 40	t مم	0 *	ر ي (لحمة)
1449 - 62		/*	(pr 1) = 1
12 344 10 "1" (-)	1.	4-
to (an in) and			(25%) 0
175			" و طرعه شک
ا کے عط			(4, 4) 00
1±	×ر و		Asur) in go it to
ن ۱۲ و ۳ و ۱۳	نفسي (التبرية ويبركة بدان
לאר נסר נדר		1.0	محر . نے بی
a (a			
(تمايه عبد عبر بر) ۲۲	د ی عب	1-	سح بري ر غيم)
(4:			

فيمحه DA 10. 5%= 09 (ins) 4 9 = حدث ورس ۸۸ و ۸۷ و ۸۸ حمري (ديد د ر en King 111 (711) 110 10 41- - 0 .912 £x الحركي عركدية (معه) عرك بعد حريدة معوه وخد ما ١١٩٠ 10 .4 1 > 118 ه دخاو · Jaka ρV 9+ 1 ,-Au to عدر سو حديه 147,94 (50) is a W. L ه حرارد عرب 12. ا اوغطوط ي ورم حص عرفي فيه ١٣٥ حرر عه حش القدعة) ١١٥

صعيمة ع ست (هجه) ت (450) - (25 * تمكتو N . عمدن لأملام وسود ٢٠٠٠ The graph was 9 19 ه سازود وويد همدنه ۱۷ الوفيد (في) ١٩٠٠ ٢١ و ٢١ ه الهرقر وحديد م ٨) ١٣٠ 1 A () - A y ه رفحه م موکد عظ معرى) ١٣٥٠ و١٠٠٠ يو د ل يو (ده مه) د م 4 4 9 تلت (عبر) ۱۹ و ۱۹ و ۲۰ اشئیں (قبر) عا عودي ر عدد ۱۳۱۰ و ۱۳۱ \$ 7 5 DV (day) del " y

حاوق ده و ۸۸ و ۶۹

فيعيجة صفحة (1/2) 4/4 حمصائية (المه) عدواه NE. خروف لأؤجة لحديق (مي) خد 12 (22) 32 190 4-1-2 مريه (شكله) ٩ 1.3 حود حاوف شح لم للمؤثر بديا ٢٤٠ egillan as a see se see) & s ه العالم ا حوالات دي ال حصری (حصرمیة)۱۱۵ و۱۳۷ حوساف د ول ١٥٥ د ١٣٨ جويدي (المنيور) ۹۱ 75 (22) W 27 1.V31 " " 0 +2012 (40.) 4 p2 , R 62 ATS R (40 August NY (& 2) 1- 92 · * (5,000) - 00 - 00 ALGAPIAN (in) don 4 7 3 5- - 12 07 حافظ عيد (حدد) ---(25) 5 ~~ A . حنشة (مسعمين في) ٨٩ 4 ÷ 3 مثو (دوعه) چه (20)000 (wat) turn 1 0.5 خص مات حرف - (وړ) 1 2 4 La War احص والاسلامية (عود) الله VA. ن لاه خي ٠٠ وه حراف هي سد هن حاوة ٥٠ لافريق ح کات فی حد د ی ۳۱

صعحة

See حط مرس فلسمكيدي الحه ٧ ه عسكني والنود في ١٠٠ هي قرص ١٠٠ » وكانة لاو - به عبي 1.A 45 4. حد م ، وكنه لاو مه عي حط می و مه عبد ۱۹ ويدس لأو و ١٨٠٠ or 25. ب المحمد على ١٣٥ و و الله VASVASVY , a . 14 (3-2) 30 = 4 حد سيرو حد کمق ٥ و ٨ و٣٠ a distriction of the a 4.30 (۹ (الحد) - (NK) (2 1 " حصابها ١٧٧

عط لابدسي و شرطي ۱۷ ه د تری ه د ال بروم بي سومس ه سیدی ۸۰۰۸ و۰۰ ا بد ای (عبیه ۱ خد م په د اد ي م شرقي و مر بر حصاله این ۱۹ باستویا فی حراورد حصه والمده في لاساده حد هراني مال دافسه ال حمد عراني ملك مايي شاق , , , , خط مر و خه بعد لاسلامه ITAS TY (DAW) 4 حص مران و شعوب لأعلامية في علقان ١٣ و٣

tocka		ines	
	م حي (الله الله)	•	حط سعي "
17	(24) sta	;	- Marie 19
+1 (455) the me and	9 A	ar region to the
00 (4	و در ال جن عد		4
1130" ,	دكي المه دارة		حظ محي والمه
00 (4.5	Langeste		حقيد ويرحد
	د ه _و		الم المراجع المراجع
4	م مرفقه		ا همه و حد
	(4 8 44) 445 5		ه الاحداد
٩	(4) 000	1,""	(40) 20.5
بازم ۱۳۲	ه يده ي وآهر م	11	(5<)
1 + 4	and em		ا خره پ
44	the get		в 424
V y	He was an		ا جوجات افي بياد د د
į.	ند ، - (علم)		و خصد در ی
my = (1	ه میستی (:		# 3 #
يبعد والمحاث	بدس ويث الخط	生生	الد نسد له
141	ya a s	٥٣	(, ,) said
41917	وه م مري (عر)	Ca. (20)	26362) 4520
	لدوي حيي (٨١	() , ii

صمحة

Enco

19 J. 10 رر دشد (معاو مع المواوى) ۱۴ The say is a common of (8) 4 ه خار صلى شهه الله 44 S(44) (A) +(س) 4 (F. K) gen -د حال و ج و کلمات السامية ع 10 مري (ايم) مم 15 (- 10) 4.0 - 0 ه ۱۰ (حدول ماله) ٥ ٥ بينتي الم ٨١ (س) ٨١ د (ية) د كاميا سرب ۱۱و۲

*) * -د ولدي عج بدان حصاص) د٠ 4 (they -سهان خانه على عمر خت + 0 (y) × 0 * 10 (==) And -ر (ساحه) و وحي مك خام ي ٥ ١٥ -٠ دوسي عدو دو دو وهوه. 64 35 1 Server 3. 1.1 روب (۱۰۰۰) ۲ وه ه ې (1) 3" Ę ە راسى وائسى ه رعب (الاد) مه (المحه) y 1

صعيحة حباليات المراس وكالمهم عراسه بحروفهم 4,000 6. 11 ٩٤ سردية ١٣٨ ١٢٨ (down dol) distant سردي (ني) ۲۰۰۰ ه سه حل (بازد) سر دی وقسینه ه (he) 100 am ٩٨ -+ (as & () +-سه حدول ۱۸۵ +- (4,4) is ے، جب 200 [An] سط محي المراق λt فسعيد عيوي وارحمه تها دح سو⊂ ن ÷ . سمتمر ي d_i e 4 7 44 مدائدهم A (+, -) - L سه د (د و به خدر بد ی فیر ס מי טורכ س حصوط) e in a wide som (last) line سلافه و خط عرقی ۱۸ و ۹ 10 3 ,24 500 (4) 200 A (wee) + a am ٩ 3990 12 307 an gith any die Com (An) 4 Jun ... 01 المحدث دوين ٥٠ (int) Sim on. ٥ . (ته عاويد ها)د 07) Bee منصار على (٠٠ 4" ٥

وبتيوة

مسلم (العه) ۱۳-۱۳ صالح بدل لأنوس ١٣-١٣ مكل حصر في

عدد المحالان و ۱: ۱۰ الد المحالات و ۱: ۱۰ الوج۱۱ الد المحالات و ۱: ۱۰ الوج۱۱ الوج۱۱ الوج۱۱ الوج۱۱ الوج۱۱ الوجاب المحالات المحالا

E. ...

» m ∗

ء صي≨

صعدی (می به دانسه کا ۱۳۳ صعدی (می) د ارزا مسیهٔ به سرده واحظ مدی ، ه صعبه بین مدیم مریهٔ ، ا ه ب وك به لاسانية محطهم ١١١ م ب عصب و مران اللطي ١٥ مربه (سة) ۲۸ و ۹۹ ۱ وځ ۱ 1213127312731213 ه همه وتشره A ... Q 🕶 الاعد على سامر مادية ه د والحاوف السامونات سيره وفت عباس 100 ه في د عبان 141,140 0 2 40 - 5 " ا د و شاي خو يا د مراس ١٣٤ ه پدت ، و شرق سور ۱۳۳ مار أمه في المراق ١٣٧٥ و١٣٧ 12 917 A Ipropolar " و آس نامه مهاو به ۱۳۹ « وس مون دراتسمه ۱۳۵ ه عهدعدی (سخه مه دعم سه والسامرية وترجمنا عربية مكنونة دحرف بادر ۲) ۱۳۹ المهود (قلم) (17)

صفحة

€ 5 € \$ ه. لأسلامي TT (- X . D. X .) + 1 15 عبد الله عبد بالث ١٠٠٠ سري (لحد) د کام العالم د ک الممرة غ وها وبالاه مُ مور (آن هاي سمال) ٢ ا فتهجه و و ۱۰ ۱۸ و ۲۰ سدد نشکله بر دخط مر ب مراق دو به حط عراق فه ۲۰ امرت ۱۰و او ۳ و۲۳ ا ولاتر ـ في مه له ١٠ ه امرات المماني د ولام اسد عه صب 1-9 ا اعدم، في وروء ا حالم مددها دوسه ١١٦ وحصارتهم " فوحيم في فرس « و كماية قبل الأملام - ٧

Tours .	424.24
عويدريت دوركدية عوسة	المبن في عات لأو ح
سی قبرہ) ۸۰	عبر خبه (الم) الم
فريديان (الأرشدوق)	mus. (Eg.)
مصل بل با ن وقيمه ٢ ناني له	4 34 (i) Yel
العاف المنا (المنا) الما ١٢	ه د سکامېم ود به
III Josephin	* 4 5
APP AT (ADE) Jumpes	ه کان (پکتاب) ۲۲ در ا
شيري (رحبوس) ده	الله يكان (يكانيم) ٢٦
عهدي نصر پهاوي	ی سے ۱۳۵۹ و ۱۳۵۰
فول هوساس (سوحله) ۸۹	الغارسي (القلم) العالم
ه ولاه وس (لابير م) 114	ه استعمالهُ الآن وانتشاره ٢
معدد سرقعر تر مديين ١١٩	الا فروسة ويا جه ١١٠٠
٥٨ (مه) سند	الفرسية أد ودماوساوسا
ه مر بند (جزانو) ۱۱۹ ۱۲۷	ا تُشِر الدرية في ٧٧
ف ۱۱۱۸	ره کام بخد عبر ب ١٣٥
عدى (خط) ١٣٧	۱ ا الله ۱ ا الموه ۱ و ۱ و ۱ و ۱ و ۱ و ۱ و ۱ و ۱ و ۱
عسيمة (المه) ١١١٤ و١١١ و١٢٧	AYAAN (4A) was
مینقون خط شموطی ۹۲۰۹۹	الديكة في دويج حط عراق ٧
43+	ه نفرس صل سمیه ۱-
عالية (الله عرب) الم	« وشر حص مرتي ٦٠
غائن (حکان للاد الحر ثر) ۲۳	فرسا ۱۰۲۰ و۲۰۲

حبديجه beech NY. غبرون ده خواد ۱۰ Aug wie ※ 신의 눈 هُ على (يهم) ١٣٤ و ١٣٤ ≥ (مسموة) ١١٨ اقتعليه 1452744 ٥ وغن لا يور م ٥٠٠٠ 279 July 6 may 4 848 ق ن (عتمایة) ۱۳۲۶۱۱۵ 24 عرب شریب جه و ۱۰۰۹ 07 (June) 3 /5 /5 /5 177317131 mg - a 1440013KF وخطاماتي ا کامل (ما شد عرب) ۱۲ 69 ا کسول (عدمة) عرعبر به (برکه لاور مدرسة) د د Manager 1 کنټ پي 24721 لفرمليون وحرفف بيرناله المعاه V2 (you pus as mand VD 0 4 4 0 0 المرمية (اللمة) الله که کوه تره 117 (tene do an and) of the ك 4 و محاة السلو فيم ١٩٥ عصصي (آم) 12 فصة لمحرر و كندمه ۱۳ (au ur) 5 2 5 کردست ۲و۲۸و۹۹ (40-1) - 400 0 17 TA (fact) is. مامشدي 1 وي کنون (العم) ۱۳۸ لفور ش (قدائن) (455) " 3 - 9 فو رسيفة TTA. كمشم المير مور (حط) ٠٠٠ و٣٠ ٦A

صفيحة		Annan .
٥٣	م سپارو	کر عه الهجه دو به مصحی ۵۹
	412 -	کشعر به (للمه) ه
۲A	(has) has a	ک مر - د
1219	مبر (حس) ٥٧	5- (44) 4 mes)
try	سوی (درمه) ه ۱۱	کندی و وجه ه
twy	٠٠	A (mm) 22
1-4	o e e aptique	کوست (بدکتور) ۱۹ و ۱۹
19	مح دو (۸۸)و حداً مر في	الاتيه (الله) دعومه و دع
114	ille was 1	لأموس مع المعالم المع
۳	<	غي (سکه) له
141	عاس (مع ر دنت)	حياتي (نحاله) ٥ و و ١٣٥٥
λ	(mg m) _ md	العات التي لكساء خط ما ي ٢٠٠٠
Αş		الأوروسةو حصاله في ١٩
٦	ه (الأده) عس	للمه مرية عدجية
	محد دح (دحوله عنطعسيه	الدران أو فه بين محسمه "
λ	ا الله الله	ا شکل صفحة لامي ميه ١٣٠
転	ا حلي مــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	لاسين يوه الغ
٤٨	ه کیا بٹ بچرکسی	* * *
4 - 4	ه محرد ت بال	سحلال ۹ ۱
144	محتصر لاحكاء لاسلاب	ماجو که ۱۹
۱۸	" الطومر (قام)	سرويون ۲۳۸

له با (مستو میساس) بصر نورو 10,99 (00) --مه در الحد) A29 47 95 0 (5-) 5) ورسه (day day) the qφ RAJOY - + H الى حديث فر عبا ٩٢ و ١١٨ ٠ ولاياته ષ્ત્ર - coni F_{Λ} (dall) him me 4.1 منها (السلامر الله) الما والمح درس عقره و یک نه ۱۷ 191 44 45 161 مديحه (هبه وخط مري) ۹ دید ی 1 0 مؤمرت (الإ) سوحدين (دوه) وبرحمة كتب

y a 3 Curse ٨ من كتس 1476 5 44 مرحدوث ع-(10) 20 . 12. مسحد في صار رسكله) ١٣٢ مسيم حشي عبر حمري ry was given سی ی (خط) ۱۳۳ و ۲۳ 45 2 (ma) mi لشجر (که صح) ۲۹ مصحب عهاد کنه ۲ و ۲ ه مصر و سدد ب بامه مر سه ۳ و مصر کے مہار لحد ھیروسیے ۲۰ مصر من محط عر دوم ع 10 عملت (فير) ے بڑی ۸٠. ه ده په وټريب محد ٢٥ ال وتربيب حروف عدهم ٥٠

مستعمق (اتمر) الم ه الصر بة ورأمرها في المصر ١٣ * 1 m Jan / 4 m / 1 m صراس عاصم والرئيب عروف ٢٤ ه ۱۱ د ووضع العط ۲۸ عد و در کات فی اخط امر بی ۲۷ عباد سالامية في فصر وروب ١٠٩ « ونحيه محموط كوية » ه نالينو (الدكتور) ١٣٤ ۸٠ تلو به » (بلاد) ۳۰ الرية (اللة) A. er tulk is silen 40.000 الله كالمحرة الراب لأول المحرة ا ٩٣ سحر يه بو ـ: (صدور جرائد المانية ير حرب عبران) 47 6 A g هاس هيد براء (الدكتور)٩ ١

هرتمن (لاسند) ۱۲۳

buso

الوَّرَشِ (خط يورنو العربي) ٩٢ الولامات المتحدة 95 الوليد بن عبد الملك 150 ياقوت الرومي المستعصمي ه الاقوتة 13 بحبى المدواني وترتيب الحروف ٢٤ بحبى من العدواني ووضع النقط ٢٨ الماقة AYP يعقو تي 110 البود وكنانة التركة تخطهم ١٢٧ و و المات تخطيم ١٢٥ اليودية البابلية (الآرامية) ١٣٧ البونان ١١١و١١١ و١٣٠ ه ۱۲۹ «هیروغلیقی» ۱۲۹

» وكانة التركية بحروفهم ١٢٨

اليوناني (القلم) ١٣٦٥ ١٣٦٤

اليونانية (الحروف) ٢٥٠٠١٢

» (الله) ۱۳۰و۱۳۲۰و۲۱۱

ه الحروبة (اللهمة) 9 = 19 المررين والخط العربي ١٩٠٥،٩ المانوني (الخط) ١٩ و٠ ٢ و٢٢ و٢٢ المند دور ووروار الرساواعا » ماورته الخط المر في قيها ١٣٧ الهند أوروية (اللنات) ١١٥ الهندية (اللفات) ٢٥ و٩٩٠٠٤١ (hill) a 9.4 ه الهندستانية والاوردية (معناهما) م هنری دی کاریزی ۲۳ هولندة الهولندية والخط العربي ١١٨ ه الهيراطيق (الحط) ١٣١٠١٣٠٠ ه الهيروغلبني (الخط) ١٣١و١٣١ ﴿ و ي ﴾ واداي 94626

من النقار يغل بعد ان طلعوا على هذا الكتاب قبل طبعه " وقد جرت عادة كثير من الكتاب والمؤلفين ان ينشروا امثال هذه النقار يظ في مؤلفاتهم اظهارا لقيمتها واعجاب العلماء والادباجهاء الا انبي سأخالفهم في هذه العادة واعتذر للقراء على عدم نشر شي منها قالكتب على ظنى تفرظ نفسها ينفسها والنبي اسدي لحضرات المقرظين جزيل الشكر على حسن ظنهم وجيل صنعهم ،

(رُجم: الكناب الى الغرنسية)

لم تكد نشرع في طبع هذا حتى جاءً الكاتب الفرنسية ، المعروف المسيو ستون يستأذننا في ترجمته الى اللغة الفرنسية ، فليبنا طلبه لوثوقنا شقامه في اللغتين الفرنسية والعربية . وقد الحذ في الترجمة من ذلك الوقت ، فباشر العمل جمة لا تعرف الكلل حتى قارب الفراغ منه الآن . وستظهر الترجمة قربا في ثوبها الفرنسي القشايب وتري عنوانها على الصفحة الآتية من الفلاف .

⁽١) اذكر بمن اطلع عليه قبل طبعه وفيهم من قرطه حضر ات الاسائدة : صاحب المعالي محود شكري باشا والدكتور كاپتو واحمد ركي باشا والدكتور المن وحقتي يك ناصف واساعيل رأفت بك والمرحوم جرجي بك زيدان وعلي مهجت بك والشيخ محمد المهدي والكونت دي جالارسا ومحود افندي قهمي والشيخ طنطاوي جوهري وحسين افتدي رمزي والدكتور فيت وماسينيون وغيرهم.

